

## NEWS RELEASE

2023年9月7日(木) 12:00 リリース

中村雅俊デビュー50周年に先駆け3年目のシンフォニックライブ開催決定  
2月1日の東京公演は73回目のバースデー！



ビルボードジャパン（株式会社阪神コンテンツリンク）は、【billboard classics 中村雅俊 Symphonic Live 2023-2024 ～WHAT'S NEXT～】の開催を決定した。

2021年よりスタートした中村雅俊とフルオーケストラのツアー。昨年2022年は「HARVEST」というサブタイトルを掲げ、実りの秋にふさわしい芳醇な音をフルオーケストラとともに奏でて、ツアーを完走した。3年目となる今年は「WHAT'S NEXT」と題し、兵庫、東京の2公演を開催する。「われら青春！」で1974年にデビューした中村も、2024年にはデビュー50周年。これだけのキャリアを積んでもなお、次の景色を求めて歩みを進めていく。このシンフォニックライブはそのアニバーサリーへとつながる公演となるだろう。

また、東京公演が開催される2月1日は、中村の73歳の誕生日。中村にとってもファンにとっても特別なコンサートになるのではないだろうか。

指揮は、初回公演から数々のオーケストラを率い、中村とともに暖かいステージを創りあげてきた円光寺雅彦。また、サポートミュージシャンとして、中村の音楽活動には欠かすことのできない大塚修司も出演する。管弦楽には、兵庫芸術文化センター管弦楽団と新日本フィルハーモニー交響楽団が出演し、今回はそれぞれが拠点としている会場で演奏する。中村の円熟した音楽と、クラシック専門ホールである両会場の特性を知り尽くしたオーケストラが生み出す音楽、2つの音楽が混ざり合い、次の景色へとつながっていく…そんな瞬間を目の当たりにしてほしい。

### <前回公演のライブレポート>

中村雅俊、シンフォニックライブ全国ツアーの初日・名古屋公演を開催  
48年間育ててきた実りを摘む、芳醇な時間

[https://www.billboard-japan.com/d\\_news/detail/118708](https://www.billboard-japan.com/d_news/detail/118708) (2022/11/11)

## ◎公演情報

### billboard classics 中村雅俊 Symphonic Live 2023-2024 ～WHAT'S NEXT～

〔読み〕ビルボードクラシックス ナカムラマサトシ シンフォニック ライブ 2023-2024  
～ワッツ ネクスト～

- ①【兵庫】2023/12/21（木）開場 16:15 開演 17:00 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール
- ②【東京】2024/2/1（木）開場 16:00 開演 17:00 すみだトリフォニーホール 大ホール

出演：中村雅俊

指揮：円光寺雅彦

サポートミュージシャン：大塚修司

管弦楽：

- ①兵庫芸術文化センター管弦楽団
- ②新日本フィルハーモニー交響楽団

<チケット>

料金：S 席 11,000 円（税込） A 席 9,000 円（税込）

※全席指定・未就学児入場不可

※枚数制限：お1人様各公演1申込（最大4枚まで）のみ

### 兵庫公演チケット販売スケジュール ※東京公演のチケット販売スケジュールは後日発表予定

オフィシャルファンクラブ「中村雅俊友の会」先行（先着） 受付期間：9/15（金）10:00～10/1（日）23:59

ビルボードライブ「Club BBL」会員先行（先着） 受付期間：9/20（水）15:00～9/24（日）23:59

ローソンチケット独占先行（先着） 受付期間：9/25（月）10:00～10/2（月）23:59

プレイガイド先行（先着） 受付期間：10/6（金）～

一般発売 10/21（土）10:00～

公演公式サイト：<https://billboard-cc.com/nakamura-whats-next/>

<主催・企画制作>ビルボードジャパン（阪神コンテンツリンク）

<後援>米国ビルボード

### 注意事項

※必ず公式サイトに掲載の注意事項をご確認の上、チケットをお求めください。

<ご来場のお客様へのお願い： <https://billboard-cc.com/notice/>>

### 公演に関するお問合せ

①【兵庫】サウンドクリエイター 06-6357-4400（12:00～15:00 土日祝休）

②【東京】キョードー東京 0570-550-799（11:00～18:00/土日祝 10:00～18:00）

### ビルボードクラシックス

**billboard**  
-CLASSICS-

音楽ファンに最高の音楽と新しい体験を届けるため、ビルボードジャパンが2012年にスタートしたコンサートシリーズ。「アーティストの音楽を最高のかたちで届けること」をミッションに、全国の音楽専用ホール等でこれまでに400以上の公演を開催している。

（公式 Web サイト：<https://billboard-cc.com/>）

**【本リリースに関するお問い合わせ先】**

**株式会社阪神コンテンツリンク ビルボード事業本部 クラシックス事業部**

メールアドレス：bbc@hcl-c.com TEL：(03) 5544-9802 FAX：(03) 5544-9806

ビルボードクラシックス公式 Web サイト：<https://billboard-cc.com/>

## 【添付資料】 出演者プロフィール

### 中村雅俊



1951年、宮城県牡鹿郡女川町生まれ。

1973年、慶應義塾大学在学中、文学座附属演劇研究所に入所。

1974年、NTV「われら青春！」の主役に抜擢されデビュー。

挿入歌「ふれあい」で歌手デビューし、売り上げが100万枚を超える。

今までに連続ドラマ34本を含め、主演作品は100本以上。歌手としてもコンスタントに曲を発表し、現在シングル55枚、アルバム41枚をリリース。デビューから毎年行う全国コンサートも1500回を超える。

### 円光寺雅彦



桐朋学園大学指揮科卒業。指揮を斎藤秀雄氏、ピアノを井口愛子氏に師事。

1980年ウィーン国立音楽大学に留学しオトマール・スウィトナー氏に師事。これまでに東京フィル指揮者、仙台フィル常任指揮者、札幌交響楽団正指揮者、名古屋フィル正指揮者などを務め、数多くの公演を共にしながらオーケストラの飛躍的な発展に貢献してきた。N響、読響、新日本フィル、東京フィル、東響、大阪フィル、九響をはじめとするほとんどの国内オーケストラ、海外ではプラハ響、BBC ウェールズ響、ベルゲン・フィル、フランス・ブルターニュ管弦楽団に客演し、深い音楽性と適確な指揮で多くの聴衆を魅了。テレビ等の番組にも定期的に出演するなど、幅広い活躍を続けている。

### 大塚修司（サポートミュージシャン）



Composer Arranger Music Producer Keyboards Guitar Voice

10代からバンド活動を始めコンサート活動をする。

その後スタジオミュージシャンとして色々なアーティストのサポート、レコーディングをするようになり25才の時に中村雅俊に出会う。

それから現在まで中村雅俊のサポートを続け楽曲提供、レコーディングアレンジ、一年も欠かさず開催されるコンサートではMusic Producerとして全てのアレンジを手掛け、中村と二人三脚でコンサートを作り続けている。

### **兵庫芸術文化センター管弦楽団**

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞受賞。通称PAC（パック）オーケストラ。[http:// hpac-orc.jp](http://hpac-orc.jp)

### **新日本フィルハーモニー交響楽団**

1972年、小澤征爾、山本直純の下、自主運営のオーケストラとして創立。97年、すみだトリフォニーホールを本拠地とし、日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会の他、地域に根ざした演奏活動も精力的に行う。

99年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任、歴代の指揮者には、初代音楽監督・小泉和裕(75～79年)、第2代音楽監督・井上道義(83～88年)、第3代音楽監督・クリスティアン・アルミンク(2003～13年)、第4代音楽監督・上岡敏之(16～21年)。ダニエル・ハーディングがMusic Partner of NJP(10～16年)、インゴ・メッツマッハーがConductor in Residence(13～15年)を務めた。新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラの音楽監督に久石譲(2004年～)、久石は新日本フィル Music Partner (2020年～)も務める。

受賞歴に三菱信託音楽賞奨励賞、三菱UFJ信託音楽賞、ミュージック・ペンクラブ音楽賞等。

2023年4月より佐渡裕が第5代音楽監督に就任。街・ホール・オーケストラが一体となった音楽活動を行う。