

NEWS RELEASE

2022年3月18日(金) 15:00 リリース

Chara×オーケストラ公演、セットリスト全曲公開

本人からのコメントも到着



ビルボードジャパン（株式会社阪神コンテンツリンク〔阪急阪神ホールディングスグループ〕本社：大阪市福島区、代表取締役：清水 奨）が3月から開催する Chara×オーケストラ公演「billboard classics Chara 30th ANNIVERSARY Premium Symphonic Concert 2022 - Chara's Time Machine -」のセットリスト全曲が公開された。また、Chara 本人からのメッセージも発表された。

3月27日に兵庫・西宮、4月15日に東京・渋谷で初めてのフルオーケストラとの公演になる Chara だが、セットリスト全曲が公演公式サイト（<http://billboard-cc.com/classics/wp/wp-content/uploads/2022/03/d2bd56c2a3f4429d78c1d32705d733c8.pdf>）上で公開された。「やさしい気持ち」「タイムマシーン」や「花の夢」といった名曲の数々が、山下康介監修のオーケストラアレンジによりどのような表情を見せるのか注目したい。

アーティストとして30周年の軌跡を豪華なオーケストラアレンジに乗せて振り返る貴重なこの機会、見逃せない一夜になりそうだ。

◎Chara コメント

デビュー30周年という節目にオーケストラとのコラボレーションという機会を頂き、ありがとうございます。

選曲は、私の人生を振り返りながら選ばせてもらいました。

ステージでは、想像している以上の事が起こるから、そのマジックが音楽家の好物かもしれないけれど、新しい事が何歳になっても発見できるこの素晴らしい音楽で、小さな勇気や愛のパワーも伝えられたらいいなと思っています。

人は一人では生きにくいです。
沢山の人に支えられて音を重ねて来ました。

ジャンルの垣根を超えて！っていうけれど、私の基礎も元々はクラシックだから、その育ての親が一緒に星の惑星から離脱した子供なんだろうな、わたし（笑）。

今回は、今まで歌う事を躊躇していた楽曲にも飛び込みます。お馴染みの楽曲も、オーケストラの鳥肌の立つほどの演奏力であったり、素晴らしい山下先生のアレンジで美しく泣けてきます。指揮者の柳澤先生は、波長を察する方とお聞きしているのですが、私は今回、初めてのセッションになるので、何か、私がやらかさないか！（泣いたりしたらどうしよう）お越しになる皆さんには、その一度限りの愛と人の調和の瞬間と一緒に体験して欲しいです。

日頃のストレスや、たあいもない緊張から解き放たれて、楽しんで欲しいですし、私も心がいろんな筋肉運動出来ますように全身全霊で、ある一つの楽器 "Chara" として楽しみたいと思います。

Chara とオーケストラの "Time Machine" に乗る準備は、せっくなので、いつもよりちょっとだけオシャレして来てね。

会場でお会いしましょう。お待ちしております。

Paz hermosaxxx Chara

◎公演情報

billboard classics

Chara 30th ANNIVERSARY Premium Symphonic Concert 2022 - Chara's Time Machine -

【西宮】2022 年 3 月 27 日(日) 開場 16:00 開演 17:00 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

【東京】2022 年 4 月 15 日(金) 開場 17:30 開演 18:30 Bunkamura オーチャードホール

出演：Chara

指揮：柳澤寿男

管弦楽：日本センチュリー交響楽団（西宮）、東京フィルハーモニー交響楽団（東京）

編曲監修：山下康介

主催・企画制作：ビルボードジャパン（阪神コンテンツリンク）

後援：米国ビルボード

公演公式サイト：<https://billboard-cc.com/classics/chara2022/>

全曲セットリスト：

<http://billboard-cc.com/classics/wp/wp-content/uploads/2022/03/d2bd56c2a3f4429d78c1d32705d733c8.pdf>

チケット：11,000 円（全席指定・税込）※未就学児入場不可

下記プレイガイドにて一般発売中

チケット取扱いプレイガイド

【西宮】

ローソンチケット / チケットぴあ / イープラス / CN プレイガイド / 楽天チケット

【東京】

ローソンチケット / チケットぴあ / イープラス

※収容率は政府の方針、感染状況等により判断いたします。なお収容率 100%で実施する場合、前後

左右を空けずにお座りいただくこととなりますので予めご了承ください。

※チケット購入の際は必ず、下記ページに掲載している注意事項をご確認の上、チケットをお求め下さい。

＜お客様へのお願いと感染予防対策について： <https://billboard-cc.com/classics/200924notice/>>

コンサートに関するお問い合わせ

【西宮】キョードーインフォメーション 0570-200-888 11:00～16:00(日曜・祝日は休業)

【東京】ディスクガレージ 050-5533-0888 (平日 12:00～15:00)

【添付資料】出演者プロフィール

Chara



1991年9月、シングル「Heaven」でデビュー。オリジナリティ溢れる楽曲と独特な存在感により人気を得て、ファッションでも注目を集め、1992年の2ndアルバムでは日本レコード大賞ポップ、ロック部門のアルバム・ニューアーティスト賞を受賞。1996年には女優として出演した岩井俊二監督の映画「スワロウテイル」が公開され、劇中のバンドYEN TOWN BANDのボーカルとして参加して制作されたテーマソング「Swallowtail Butterfly～あいのうた」が大ヒットとなる。この頃からライフスタイルをも含めた新しい女性像としての人気も獲得し、1997年のアルバム

「Junior Sweet」は100万枚を超えるセールスを記録。以降「CHARAのような」と他の女性アーティストを形容するような個性を完全に確立する。音楽的探求を以後も各アルバムでなし続け、若手、新鋭とのコラボレーションも数多い。2018年12月にはオリジナルアルバム『Baby Bump』をリリース、2020年2月には過去、ともに実験的ガールズバンドを組んだ相手であるYUKIとのユニット・Chara+YUKI名義でミニアルバム『echo』リリース。デビュー30周年を迎えた2021年秋、日本コロムビア移籍を発表し全く衰えを知らぬ音楽的探求が続く。

柳澤寿男（指揮）



©木之下晃

2005-2007年、マケドニア旧ユーゴ国立歌劇場首席指揮者。

2007年、UNMIK国連コソボ暫定行政ミッション下のコソボフィル響首席指揮者に就任。

同時に、サンクトペテルブルク響、プラハ響、サラエボフィル、セルビア放送響、ベオグラード国立歌劇場、アルバニア放送響等に客演。2007年、バルカン半島(特に旧ユーゴスラヴィア)の民族共栄を願って、バルカン室内管弦楽団を設立。2016年、国連欧州本部総会議場(在ジュネーヴ国際機関日本政府代表部・国連欧州本部主催)で演奏を披露。2019年には、コソボの

芸術・文化の発展とバルカン室内管弦楽団を通じた地域和平への

尽力によりコソボ大統領勲章(文化功労賞)を叙勲される。

日本国内では、新日本フィル、日本フィル、東京フィル、東京都響、東京響、東京シティ・フィル、札幌響、仙台フィル、群馬響、名古屋フィル、京都市響、大阪フィル、日本センチュリー響、関西フィル、兵庫芸術文化センター管、九州響、アンサンブル金沢等に客演。

現在、バルカン室内管弦楽団音楽監督、コソボフィルハーモニー交響楽団首席指揮者、ベオグラード・シンフォニエッタ名誉首席指揮者、東北ユースオーケストラ指揮者、京都フィルハーモニー室内合奏団ミュージックパートナー。著書に「バルカンから響け！歓喜の歌(晋遊舎)」。

日本センチュリー交響楽団

日本センチュリー交響楽団は1989年に活動を開始し、2019年に楽団創立30周年を迎えた。現在は50名のメンバーが在籍。飯森範親が首席指揮者、秋山和慶がミュージックアドバイザーを務め、2021年4月より久石譲が首席客演指揮者に就任。ザ・シンフォニーホールで開催するシンフォニー定期演奏会、ハイドンの交響曲全曲演奏・録音プロジェクト「ハイドンマラソン」に加えて、豊中市立文化芸術センターでの名曲シリーズと2拠点で定期的な演奏会を開催。

オーケストラ体感コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」、特別支援学校コンサート、ユースオーケストラの運営といった教育プログラム、「豊中まちなかクラシック」（豊中市）、「ルシオール街かどコンサート」（滋賀県守山市）等の地域連携事業にも力を入れている。

オフィシャル・ホームページ <https://www.century-orchestra.jp/>

東京フィルハーモニー交響楽団

1911年創立。日本のオーケストラとして最古の歴史をもち、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督チョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK他における放送演奏など、高水準の演奏活動を展開。また、海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集めている。

1989年からBunkamura オーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。公式ウェブサイト <https://www.tpo.or.jp/>

【本リリースに関するお問い合わせ先】

株式会社阪神コンテンツリンク パフォーミング・アーツ部

メールアドレス：bbc@hcl-c.com TEL：(03) 5544-9802 FAX：(03) 5544-9806

ビルボードクラシックス公式ウェブサイト：<https://billboard-cc.com/classics/>