

JAPAN billboard HOT 100

3/27付 集計期間： 3 / 13 ~ 3 / 19

順位	先週 順位	曲名	アーティスト名	発売	品番	発売日	チャートイン 回数
1	-	シュートサイン	AKB48	K	KIZM473	20170315	2
2	-	Can't Get Enough	V6	AVT	AVCD83814	20170315	1
3	4	恋	星野源	V	VICL37189	20161005	27
4	1	HAPPY	三代目 J Soul Brothers from EXILE TRIBE	RZN	RZCD86295	20170308	5
5	26	インフルエンサー	乃木坂46	SMR	SRCL9378	20170322	3
6	5	TOKYO GIRL	Perfume	UJ	UPCP5009	20170215	9
7	-	Motion	西内まりや	SGR	AVCD16751	20170315	1
8	12	この闇を照らす光のむこうに	Anly+スキマスイッチ	SMR	SRCL9328	20170301	3
9	8	ダーティ・ワーク	オースティン・マホーン	UI		20160719	6
10	10	シェイプ・オブ・ユー	エド・シーラン	WMJ	WPCR17707	20170303	10
11	11	やってみよう	WANIMA	PZ		20170308	4
12	14	どこまでも~How Far I'll Go~	加藤ミリヤ	SMR	SRCL9331	20170301	3
13	-	追い風Running	乙倉悠貴(中島由貴)	C	COCC17286	20170315	1
14	20	ホワット・ドゥ・ユー・ミーン?	ジャスティン・ビーバー	UI	UICD6216	20151113	50
15	-	ラストコール	flumpool	ASI	AZCS2061	20170315	1
16	17	おとなの掟	Doughnuts Hole	AOJ		20170207	6
17	16	明日も	SHISHAMO	SIG	UPCM1404	20170222	7
18	31	どこまでも~How Far I'll Go~	屋比久知奈	AVT	AVCW63189	20170301	2
19	19	orion	米津玄師	SMR	SRCL9316	20170215	7
20	15	僕の心をつかってよ	平井堅	AOJ	BVCL778	20170301	4

<NEWS_1> 129.3万枚を売り上げAKB48「シュートサイン」がV6を抑え総合1位 ダウンロード1位はWANIMA「やってみよう」

小嶋陽菜のラスト・シングルとなるAKB48「シュートサイン」は、フラゲ日に早々ミリオン越えを果たし、週間セールス累計では1,293,597枚をマーク、2位以下に圧倒的なポイント差を付けた。他指標では、ラジオ8位、ダウンロード23位、ルックアップ1位、Twitter4位と、フィジカルが牽引するかたちで順当にポイントを重ね、JAPAN HOT100総合首位を獲得した。

今週Twitter1位となったのは、シングル・リリースを控えたメディア露出とダウンロード解禁が追い風となったか、乃木坂46「インフルエンサー」。ダウンロードではWANIMA「やってみよう」とAnly+スキマスイッチ「この闇を照らす光のむこうに」に次いで3位、ストリーミングでは22位、動画再生10位、ラジオ30位とこちらもポイントを着実に積み上げて、前週26位から総合5位にまで順位を上げている。

前週総合首位だった三代目「HAPPY」は、ストリーミングが解禁、貫録の1位となっている。他指標でもダウンロード6位やルックアップ2位など、総合4位でまだまだ強い。ロング・ヒットを続ける星野源「恋」は、動画再生回数が前週430万回から今週420万回と減衰傾向に歯止めが見え始めた。ラジオ12位、ダウンロード8位、ルックアップ7位など、こちらも他指標での陰りは見えず、他アーティストのシングル・セールスによっては、まだまだ上位を守る可能性が高い。

<NEWS_2> YUKI『まばたき』が総合ALも制覇 『ラ・ラ・ランド』サントラは今回もDLで1位に

今週の総合アルバムチャート“Hot Albums”は、YUKIの約2年半ぶりの8thアルバム『まばたき』が2位以下を約2,000ポイントも引き離して初登場首位を獲得した。

3月15日リリースの『まばたき』。発売初週に30,514枚を売上げて、CDセールス部門で1位に。また、ダウンロードを2位としてこちらでも確実にポイントを積み上げ、発売初週の勢いを見せつける形で総合アルバムチャートを制した。次週以降は、ルックアップのポイントを稼げるかが上位キープの鍵となるだろう。

先週1位だった『ラ・ラ・ランド - オリジナル・サウンドトラック』は、ワンランクダウンして今週は2位。しかし、ダウンロードは先週同様1位ということで勢いはまだまだ続いていると言える。そして、CDセールス2位の高ポイントを獲得したKEYTALKの4thアルバム『PARADISE』は、その他の指標でポイントを伸ばすことができず総合では4位でフィニッシュとなった。

<NEWS_3> 映画『モアナと～』EDソングがアニメチャート1位と3位に輝く、米津玄師とLisaの楽曲も接戦

先週に引き続き、ディズニー最新作の映画『モアナと伝説の海』で加藤ミリヤが歌うエンディングソング「どこまでも～How Far I'll Go～」が今週もアニメチャートの首位をキープした。また、ヒロイン・モアナ役の日本版声優を担当した屋比久知奈が歌う同楽曲は、先週の6位から3位までランクアップ。指標に注目すると、ストリーミングでトップ2を独占し、ダウンロードでは屋比久が1位、加藤が2位で高ポイントを獲得。このデジタル面でのポイントの動きが、大ヒットを記録した『アナと雪の女王』の「レット・イット・ゴー」と非常に似ていることから、同楽曲が旋風を巻き起こす可能性が考えられる。

また、米津玄師「orion」とLiSA「Catch the Moment」が同日にリリースされてからチャート上位で接戦を繰り広げているが、今週は米津玄師が4位にランクアップ。「orion」は、動画再生のポイントでロングヒットのRADWIMPS「前前前世」を除けば他に大差をつけており、MVを担当した山田健人監督の表現する映像美の世界観も再生回数を伸ばしている一因と言える。さらに、11位以下にも映画『SING/シング』のエンディングソング「フェイス」や、映画『ひるね姫』の主題歌「デイ・ドリーム・ビリーバー」など話題の楽曲がチャートインしており、来週以降の変動にも注目したい。

<NEWS_4> TOP5が不動の洋楽チャート、オースティン・マホーンが首位死守

今週末開催される<POPSRING>に出演するオースティン・マホーンの「ダーティ・ワーク」が、Billboard JAPAN洋楽チャート“Hot Overseas”で5週目のNo.1を死守した。

ブルゾンちえみのネタがきっかけで再熱したこの曲だが、今週に入り勢いは徐々に落ちてきており、今週は動画再生回数のみで洋楽勢TOPに。2位のエド・シーラン「シェイプ・オブ・ユー」とわずか100ポイントの僅差となっている。だが、来日効果で再びポイントを伸ばしてくることが予想されるので、来週の首位キープも堅いだろう。

6位までは、先週と順位が変わらず、9位には映画『SING/シング』のステイーヴィー・ワンダーとアリアナ・グランデによるコラボ「フェイス」が再浮上。先週末映画が日本公開され、サウンドトラックが発売となったことをうけ、エアプレイ・ポイントやストリーミングが伸びたのが理由だ。映画楽曲関連では、『モアナと伝説の海』のアレシヤ・カーラによる「ハウ・ファー・アイル・ゴー(エンドソング)」が16位に。3月10日に日本公開された映画の大ヒットやサウンドトラックの売り上げが好調で、今週初めてTOP20圏内にランクインした。

そして20位には、ブルーノ・マーズの「トーキング・トゥ・ザ・ムーン」が初エントリー。ブルーノは、マーク・ロンソンとタッグを組んだ「アップタウン・ファンク」を含め、「24K・マジック」、「ザッツ・ホワット・アイ・ライク」の計4曲がTOP20圏内につけている。

<NEWS_5> 『テイルズ オブ オーケストラコンサート2016 コンサートアルバム』がクラシックチャート第1位

今週のBillboard JAPAN Top Classical Albumsは、東京フィルハーモニー交響楽団による『テイルズ オブ オーケストラコンサート2016 コンサートアルバム』が堂々の第1位となった。2016年11月30日東京国際フォーラム・ホールAにて開催した「テイルズ オブ オーケストラコンサート2016」のコンサートの演奏をライブ録音したものだ。『テイルズ オブ ベルセリア』の発売記念でもあるため、同タイトルの楽曲を中心に、これまでの『テイルズ オブ』シリーズの名曲などを厳選し、収録されている。

第2位は先週に引き続きサラ・オレインのニューアルバム『ANIMA』がチャートイン。これで第1位の連続は途切れたものの、4週連続でのチャートインを記録した。リリース記念のミニライブ&サイン会などを今後も控えており、まだまだチャートを賑わせてくれそうだ。

他、6位と9位という上位に、五嶋龍のアルバムが2枚同時チャートイン。『題名のない音楽会』司会者で活躍し、お茶の間に浸透したともいえる五嶋龍だが、上位での複数枚チャートインは3月に京都・東京・名古屋の3都市でニューヨーク・フィルハーモニックや、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団との協演によりコンチェルトを披露したことが影響だと考えられる。text:yokano

▼ 3/27 付Billboard Japan Hot Albums

(集計期間： 3/13 ~ 3/19)

順位	先週 順位	曲名	アーティスト名	発売	品番	発売日	チャートイン 回数
1	-	まばたき	YUKI	ERJ	ESCL4840	20170315	1
2	1	ラ・ラ・ランド	(サウンドトラック)	UI	UIGS1322	20170217	5
3	4	アンコール	back number	SIG	UMCK1560	20161228	12
4	-	PARADISE	KEYTALK	V	VICL64718	20170315	1
5	-	INVISIBLE	w-inds.	PC	PCCA4517	20170315	1
6	5	÷(ディバイド)	エド・シーラン	WMJ	WPCR17707	20170303	3
7	9	「WE ARE X」オリジナル・サウンドトラック	X JAPAN	SMJI	SICP31050	20170303	3
8	13	Fantome	宇多田ヒカル	VM	TYCT60101	20160928	25
9	-	U-KISS solo&unit ALBUM	U-KISS	AVT	AVCD93635	20170315	1
10	7	Ambitions	ONE OK ROCK	ASI	AZCS1062	20170111	10
11	11	THE KIDS	Suchmos	SMC	PECF3174	20170125	8
12	8	ALL SINGLeeeeS〜& New Beginning〜	GReeeeN	ZEN	UPCH2112	20170124	8
13	35	モアナと伝説の海オリジナル・サウンドトラック<日本語版>	(ディズニー)	AVT	AVCW63189	20170301	3
14	12	WAY OF GLORY	AAA	AVT	AVCD93598	20170222	4
15	31	SHISHAMO 4	SHISHAMO	SIG	UPCM1404	20170222	4
16	22	SPLASH☆WORLD	miwa	SMR	SRCL9319	20170222	4
17	2	W FACE〜inside〜	倅田來未	RZN	RZCD86311	20170308	2
18	24	パーパス	ジャスティン・ビーバー	UI	UICD6216	20151113	70
19	-	シング オリジナル・サウンドトラック	(サウンドトラック)	UI	UICU1284	20170315	1
20	37	ドゥー・ワップス&フォーリガンズ	ブルーノ・マーズ	WMJ	WPCR13979	20110112	32

チャートの無断転載を禁じます。トピックとしての使用は可能です。

Webサイトでのニューストピックとしてご使用頂く場合は、お手数ですが
ビルボードジャパンサイトへのリンクをお願い致します(可能な場合に限り)

<http://www.billboard-japan.com/>

▼ 3/27 付Billboard Japan Hot Animation

(集計期間： 3/13 ~ 3/19)

順位	先週 順位	曲名 <small>タイアップ情報</small>	アーティスト名	発売	品番	発売日	チャートイン 回数
1	1	どこまでも～How Far I'll Go～ 映画「モアナと伝説の海」エンディング	加藤ミリヤ	SMR	SRCL9331	20170301	3
2	-	追い風Running	乙倉悠貴(中島由貴)	C	COCC17286	20170315	1
3	6	どこまでも～How Far I'll Go～ 映画「モアナと伝説の海」主題歌	屋比久知奈	AVT	AVCW63189	20170301	2
4	4	orion NHK総合「3月のライオン」エンディング	米津玄師	SMR	SRCL9316	20170215	7
5	2	僕の心をつくってよ 映画「映画ドラえもん のび太の南極カチコチ大冒険」主題歌	平井堅	AOJ	BVCL778	20170301	3
6	3	Catch the Moment 映画「劇場版 ソードアート・オンライン -オーディナル・スケール-」主題歌	LiSA	ANP	SVWC70236	20170215	6
7	9	嘘の火花 CX系「クズの本懐」オープニング	96猫	SMR	SRCL9350	20170315	2
8	7	前前前世 映画「君の名は。」主題歌	RADWIMPS	EMI	UPCH20423	20160824	39
9	5	平行線 CX系「クズの本懐」エンディング	さユリ	AOJ	BVCL782	20170301	3
10	10	ようこそジャパリパークへ TX系「けものフレンズ」オープニング	どうぶつビスケッツ×PPP	V	VICL37248	20170208	6
11	-	フェイス feat.アリアナ・グランデ 映画「SING/シング」エンディング	スティーヴィー・ワンダー	UI	UICU1284	20170315	2
12	12	一滴の影響 TBS系「青の祓魔師 京都不浄王編」オープニング	UVERworld	SMR	SRCL9355	20170201	10
13	-	さよならバイスタンダー NHK総合「3月のライオン」オープニング	YUKI	ERJ	ESCL4823	20170201	4
14	-	ワンダー☆フューチャー	キタコレ(小野大輔,岸尾だいすけ)	ANP	SVWC70221	20170315	1
15	-	Break it down	KILLER KING(西山宏太郎,八代拓,江口拓也,千葉翔也)	ANP	SVWC70223	20170315	1
16	14	ラブレター	島村卯月(大橋彩香),小日向美穂(津田美波),五十嵐響子(種崎敦美)	C	COCC17149	20170301	3
17	11	OVER THE TOP NTV系「タイムボカン24」オープニング	Hey!Say!JUMP	JST	JACA5653	20170222	5
18	15	Fighter TBS系「機動戦士ガンダム 鉄血のオルフェンズ」オープニング	KANA-BOON	KMU	KSCL2869	20170301	7
19	-	友よ～この先もずっと… 映画「映画クレヨンしんちゃん 爆睡！ユメミーワールド大突撃」主題歌	ケツメイシ	AVT	AVCD83541	20160420	35
20	-	デイ・ドリーム・ビリーバー 映画「ひるね姫」主題歌	森川ココネ	WMJ	WPCL12531	20170315	1

▼ 3/27 付Billboard Japan Hot Overseas

(集計期間： 3/13 ~ 3/19)

順位	先週 順位	曲名	アーティスト名	発売 品番	発売日	チャートイン 回数
1	1	ダーティ・ワーク	オースティン・マホーン	UI	20160719	6
2	2	シェイプ・オブ・ユー	エド・シーラン	WMJ WPCR17707	20170303	10
3	3	ホワット・ドゥ・ユー・ミーン?	ジャスティン・ビーバー	UI UICD6216	20151113	60
4	4	トリート・ユー・ベター〜ボクならキミを絶対に大切に する	ショーン・メンデス	UI UICL9113	20170308	8
5	5	アナザー・デイ・オブ・サン	ラ・ラ・ランド・キャスト	UI UICS1322	20170217	7
6	6	サムシング・ジャスト・ライク・ディス	チェインスマーカーズ & コールドプレイ	SMJI SICP5383	20170407	4
7	10	ステイ	ゼッド & アレシヤ・カーラ	UI	20170324	3
8	8	クローサー feat.ホールジー	チェインスマーカーズ	SMJI SICP5383	20170407	31
9	-	フェイス feat.アリアナ・グランデ	ステイーヴィー・ワンダー	UI UICU1284	20170315	4
10	7	チェーン・トゥ・ザ・リズム〜これがわたしイズム ム〜	ケイティ・ペリー	UI	20170210	5
11	14	美女と野獣	アリアナ・グランデ、ジョン・レジェンド	AVT AVCW63208	20170419	4
12	13	スライド feat.フランク・オーシャン&ミーゴス	カルヴィン・ハリス	SMJI	20170223	3
13	12	24K・マジック	ブルーノ・マーズ	WMJ WPCR17559	20161118	24
14	9	キャッスル・オン・ザ・ヒル	エド・シーラン	WMJ WPCR17707	20170303	10
15	-	アイ・フィール・イット・カミング feat.ダフト・パンク	ウィークエンド	UI UICU1282	20161223	10
16	-	ハウ・ファー・アイル・ゴー(エンドソング)	アレシヤ・カーラ	AVT AVCW63181	20170208	1
17	18	ザッツ・ホワット・アイ・ライク	ブルーノ・マーズ	WMJ WPCR17559	20161118	2
18	16	ソーリー	ジャスティン・ビーバー	UI UICD6216	20151113	61
19	11	アップタウン・ファンク feat.ブルーノ・マーズ	マーク・ロンソン	SMJI SICP4387	20150304	95
20	-	トーキング・トゥ・ザ・ムーン	ブルーノ・マーズ	WMJ WPCR13979	20110112	1

チャートの無断転載を禁じます。トピックとしての使用は可能です。

Webサイトでのニューストピックとしてご使用頂く場合は、お手数ですが
ビルボードジャパンサイトへのリンクをお願い致します(可能な場合に限り)

<http://www.billboard-japan.com/>

▼ 3/27 付Billboard Japan Top Classical Albums Sales

(集計期間： 3/13 ~ 3/19)

順位	先週 順位	タイトル	アーティスト名	発売 品番	発売日	チャートイン 回数
1	-	テイルズ オブ オーケストラコンサート2016 コンサートアルバム	東京フィルハーモニー交響楽団	WMJ WPCL12514	20170315	1
2	1	アニマ	サラ・オレイン	UCJ UCCY1074	20170222	4
3	6	0歳からの育脳クラシック	(オムニバス)	EJ5 MOW607	20061210	250
4	-	J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ	ヨゼフ・シゲティ	IND GCAC1002	20170314	1
5	4	チャイコフスキー:交響曲第5番	アンドレア・バッティストーニ	C COGQ104	20170308	2
6	-	リフレクションズ	五嶋龍	UCJ UCCG1722	20151014	17
7	2	トリビュートロジー	モルゴーア・クアルテット	C COCQ85332	20170308	2
8	15	ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番バガニーニの主題による狂詩曲	反田恭平	C COGQ97	20161123	17
9	-	レジェンド	五嶋龍	UCJ UCCG1718	20151111	15
10	8	シューマン:《リーダー・クライス》《女の愛と生涯》、ベルク:初期の7つの歌	内田光子	UCJ UCCD1423	20151007	6
11	3	THE BEST	辻井伸行	AVT AVCL84080	20141126	74
12	5	ショパン:エチュード&バラード	辻井伸行	AVT AVCL25913	20161123	10
13	-	宮廷の愛	デイヴィッド・マンロウ	WMJ WPCS16262	20161109	1
14	-	Piano Love II	大井健	K KICC1354	20170208	5
15	-	ラブソディー・ジャパン	村治佳織	UCJ UCCD1435	20161026	18
16	17	"ClassicaLoid" presents ORIGINAL CLASSICAL MUSIC No.2	(クラシック)	WMJ WPCS13657	20170222	4
17	15	パッヘルベルのカノン~バロック名曲集	ユゲット・フェルナンデス	WMJ WPCS21026	20000621	30
18	-	ワンダーランド	アリス=紗良・オット	UCJ UCCG1747	20160909	9
19	-	すぎやまこういち交響組曲ドラゴンクエストI~VII	すぎやまこういち, ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団	K KICC96358	20160722	7
20	-	ラフマニノフ:交響曲第2番	アンドレ・プレヴィン	WMJ TOGE12053	20120118	2

Webサイトでのニューストピックとしてご使用頂く場合は、お手数ですが
ビルボードジャパンサイトへのリンクをお願い致します。(可能な場合に限る)
<http://www.billboard-japan.com/>

お問い合わせ：株式会社阪神コンテンツリンク ビルボード事業部
高嶋、出口、中谷 TEL：(03) 5414-5861