

JAPAN billboard HOT 100

2/6付 集計期間： 1 / 23 ~ 1 / 29

| 順位 | 先週 順位 | 曲名 | アーティスト名 | 発売 | 品番 | 発売日 | チャートイン 回数 |
|----|----------|-------------------------|--|------|-----------|----------|--------------|
| 1 | 100 | なぐりガキBEAT | 関ジャニ∞[エイト] | JST | JACA5646 | 20170125 | 2 |
| 2 | 22 | Lightning | THE RAMPAGE from EXILE TRIBE | RZN | RZCD86227 | 20170125 | 5 |
| 3 | 1 | 恋 | 星野源 | V | VICL37189 | 20161005 | 20 |
| 4 | 8 | 声 | グリーンボーイズ | ERJ | ESCL4809 | 20170124 | 2 |
| 5 | 96 | Dead End in Tokyo | MAN WITH A MISSION | SMR | SRCL9297 | 20170125 | 3 |
| 6 | 3 | ヒカリノアトリエ | Mr.Children | TF | TFCC89625 | 20170111 | 3 |
| 7 | - | Yes! Party Time!! | 島村卯月(大橋彩香),渋谷凜(福原綾香),本田未央(原紗友里),赤城みりあ(黒沢ともよ),安部菜々(三宅麻理恵) | C | COCC17261 | 20170125 | 1 |
| 8 | 6 | PPAP(ペンパイナッポーアッポーペン) | ピコ太郎 | AVT | AVCD93575 | 20161207 | 17 |
| 9 | 2 | EXCITE | 三浦大知 | SGR | AVCD16740 | 20170118 | 3 |
| 10 | 14 | MAGIC | AAA | AVT | AVCD83750 | 20170208 | 3 |
| 11 | 4 | 前前前世 | RADWIMPS | EMI | UPCH20423 | 20160824 | 31 |
| 12 | 5 | 二人セゾン | 樺坂46 | SMR | SRCL9273 | 20161130 | 12 |
| 13 | 7 | キセキ | グリーンボーイズ | ERJ | ESCL4809 | 20170124 | 4 |
| 14 | 10 | サイレントマジョリティー | 樺坂46 | SMR | SRCL9041 | 20160406 | 46 |
| 15 | 17 | STAY TUNE | Suchmos | SMC | PECF3159 | 20160127 | 25 |
| 16 | 9 | キセキ | GReeeeN | ZEN | UPCH80081 | 20080528 | 76 |
| 17 | 16 | 24K・マジック | ブルーノ・マーズ | WMJ | WPCR17559 | 20161118 | 17 |
| 18 | 33 | セイ・ユウ・ウオント・レット・ゴー～最愛の君へ | ジェイムス・アーサー | SMJI | SICP5165 | 20170125 | 4 |
| 19 | - | アイオクリ | The STROBOSCOP | SMR | SRCL9293 | 20170125 | 1 |
| 20 | 25 | A.G.I.T. | Suchmos | SMC | PECF3174 | 20170125 | 4 |

<NEWS_1> 関ジャニ∞「なぐりガキBEAT」JAPAN HOT100総合首位獲得、星野源「恋」連続首位は7週でストップ

シングル252,508枚を売り上げた関ジャニ∞「なぐりガキBEAT」は、ラジオ27位、セールス1位、ルックアップ1位、Twitter10位で、セールス・ポイントの大差を守り、先週V10を獲得した星野源「恋」を抑え、JAPAN HOT100総合首位となった。「恋」はシングル・セールスでの獲得ポイントが下落、ダウンロードと動画再生では変わらず1位だったが、関ジャニとTHE RANPAGEに次ぐ3位まで総合順位を落とした。THE RAMPAGE from EXILE TRIBE「Lightning」は、105,461枚を売り上げてシングル2位、ラジオ3位、Twitter2位など各指標のポイントをバランス良く積み上げ、総合ポイントで「恋」を上回った。

先週トップ10を席卷したグリーンボーイズの「声」は総合8位から4位に順位を上げた。今週はシングル・セールス4位、ダウンロード3位、ストリーミング1位の獲得ポイントが大きく、ラジオ34位、ルックアップ6位と他指標ではまだまだ余力を残しており、上位を次週以降も守る可能性が高い。

今週Tweet数を大きく伸ばしてTwitter1位となったAAA「MAGIC」。2月8日のシングル発売を控えてデジタル関連が先行解禁されており、今週はダウンロード20位、ストリーミング17位、動画再生6位で、特にTwitterと動画でポイントを伸ばし、注目度の高さを示している。これがシングル発売まで維持されてジャンプ・アップに繋がるか、次週のJAPAN HOT100も注目だ。

<NEWS_2> AKB48『サムネイル』が総合AL首位、SuchmosはDLで1位に

今週の総合アルバムチャート“Hot Albums”は、トップ10内に初登場タイトルが8つもあるフレッシュなチャートになった。そんな中、断トツのポイントで首位になったのがAKB48『サムネイル』だ。

AKB48の2年ぶりのオリジナル・アルバムとなった『サムネイル』。獲得ポイントの構成としては、674,033枚を売り上げたCDセールスが大半を占める形に。彼女たちのパッケージ販売での強さを見せつけたが、ダウンロードはトップ20に入れず、ルックアップでは9位と、CDセールス以外のポイントはうまく伸ばせていない。次週以降、どのようにポイントを稼いでいくのかに注目したい。

2位に入ったのは、Suchmosの2ndアルバム『THE KIDS』。アルバムにも収録されている「STAY TUNE」が、TVCMに起用されたことで認知度が一気に広がったタイミングでリリースされた本作。CDセールス2位、ダウンロードでは1位、ルックアップ6位と各指標で高ポイントを獲得。チャートからも彼らの人気の高さがわかる結果となった。また、back number『アンコール』は、今回で5回目のチャートインになるがトップ5をキープ。CDセールスとダウンロードではいまだに10位以内を維持し、ルックアップでは他を寄せ付けないポイントで1位になっている。

<NEWS_3> アイマス「Yes! Party Time!!」が波乱のアニメチャート首位に 「前前前世」は日英2バージョンが登場

今週のビルボードアニメチャートは20曲中10曲が初登場の波乱の様相に。そんな中、1月25日にリリースされた『アイドルマスター』シリーズの最新曲「Yes! Party Time!!」が、初登場首位となった。同曲は、新曲が多数となった今週のチャートでも、CDセールス、そしてルックアップというフィジカル2指標で他の曲を圧倒、コア・ファンの支持の強さを改めて証明した。

2位のRADWIMPS「前前前世」は安定のランクイン。だが、今週は5位にも「Zenzenzense」、つまり同曲の英語バージョンがチャートイン。これは北米公開にともなう英語版の解禁で話題を集めたためだ。後者は、主にラジオとデジタル・セールスでのポイントがチャートインの牽引力となった。

その他、新曲では『あんさんぶるスターズ!』のユニット・ソング、Trickstar「HEART→BEATER!!!!」、fine「羽ばたきのフォルティシモ」が、それぞれ3位と4位にチャートイン。『機動戦士ガンダム 鉄血のオルフェンズ』オープニング曲のKANA-BOON「Fighter」は、CDリリースは3月とまだまだ先だが、ラジオ、デジタル・セールスを稼ぎ、14位に入っている。

<NEWS_4>ブルーノ・マーズが洋楽チャート首位最長記録タイ、次週記録更新なるか？

ブルーノ・マーズの「24K・マジック」が、通算13週目の首位となり、洋楽チャート首位最長記録タイとなった2017年2月6日付のBillboard JAPAN洋楽チャート“Hot Overseas”。

先週に引き続き、デジタル・セールス、動画再生回数、Twitter、ストリーミングの4指標で洋楽勢1位をキープし、首位を死守した「24K・マジック」。もし来週もこのまま順位を守り抜くことができれば、テイラー・スウィフトの「シェイク・イット・オフ〜気にしてなんかいられないっ!!」が保持する洋楽チャート首位最長記録を更新することになる。

だが、TOP3圏内は激戦となっており、2位には約70ポイント差でジェイムス・アーサーの「セイ・ユー・ウオント・レット・ゴー〜最愛の君へ」が迫ってきている。今週エアプレイ・チャートで見事1位を記録し、洋楽チャートではワンランクUP。デジタル・セールスや動画再生回数も徐々に伸びてきている。このままエアプレイをキープすることで、他の指標にクロスオーバーしていけば、1位を狙える可能性も十分ある。また、3位にランクダウンしてまったエド・シーランの新曲「シェイプ・オブ・ユー」だが、来週は来日効果と解禁されたばかりのミュージック・ビデオのポイントを積み上げ、首位に返り咲く可能性も大いにあり得る。

今週唯一のTOP20初登場となったのは、19位の「アナザー・デイ・オブ・サン」。各国の映画賞を総なめにしている『ラ・ラ・ランド』のオープニング・ナンバーで、2月17日の日本盤サウンドトラック発売、そして2月24日の日本公開に向け、今後ランクアップしてくることは間違いない。現地時間2017年2月26日に開催される【アカデミー賞】でも有力候補となっているため、今月後半の盛り上がりによるチャート・アクションに期待したい。

<NEWS_5>ドゥダメル&ウィーン・フィルの『ニューイヤー・コンサート2017』が第1位

今週のBillboard JAPAN Top Classical Albumsの第1位には、毎年元旦に行われるウィーン・フィルのニューイヤー・コンサート盤から『ニューイヤー・コンサート2017』がチャートインした。2017年は、ベネズエラ出身で鳥飛ぶ落とす勢いのグスターボ・ドゥダメルが指揮に立った。「美しく青きドナウ」など定番曲に加えて、「女帝マリア・テレジア生誕300年」などの記念イヤー曲やドゥダメルのパーソナリティに相応しい曲などの観点から選曲。珍しくウィーン楽友協会合唱団が共演するなど、聴き所の多いアルバムとなっている。

今週は2位、3位、18位に辻井伸行のアルバムが一挙チャートインした。年末年始にドキュメンタリー番組が放送され、1月はじめから開催していた日本ツアー「バッハ・モーツァルト・ベートーヴェン」が影響したと思われる。3月にもツアー後半戦が待ち構えており、今年もチャートを賑わせるアーティストになりそうだ。

ニューリリースからは堀米ゆず子『ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲第1番 & ブラームス: ヴァイオリン協奏曲』SACDハイブリッド盤が9位にチャートイン。ブルッフは2015年のサントリーホールでのラザレフ&日本フィルとのライブの新録音、ブラームスは2013年プラハでのチェコ・フィルとのセッション録音の再収録となっている。text:yokano

▼ 2/6 付Billboard Japan Hot Albums

(集計期間： 1/23 ~ 1/29)

| 順位 | 先週 順位 | 曲名 | アーティスト名 | 発売 品番 | 発売日 | チャートイン 回数 |
|----|----------|----------------------------------|---------------------|---------------|----------|--------------|
| 1 | - | サムネイル | AKB48 | K KIZC370 | 20170125 | 1 |
| 2 | - | THE KIDS | Suchmos | SMC PECF3174 | 20170125 | 1 |
| 3 | - | NEXT PHASE | Da-iCE | SIG UMCK9889 | 20170125 | 1 |
| 4 | - | ALL SINGLeeeeS~& New Beginning~ | GReeeeN | ZEN UPCH2112 | 20170124 | 1 |
| 5 | 3 | アンコール | back number | SIG UMCK1560 | 20161228 | 5 |
| 6 | 2 | Ambitions | ONE OK ROCK | ASI AZCS1062 | 20170111 | 3 |
| 7 | - | Recreation 4 | Acid Black Cherry | AVT AVCD32260 | 20170125 | 1 |
| 8 | - | 「マクロスΔ」レアトラック集 ワルキューレがとまらない | ワルキューレ | V VTCL60444 | 20170125 | 1 |
| 9 | - | Yours forever | ユナク & ソンジェ from 超新星 | RAC YRCS95073 | 20170125 | 1 |
| 10 | 6 | SMAP 25 YEARS | SMAP | V VICL64696 | 20161221 | 6 |
| 11 | 7 | Fantome | 宇多田ヒカル | VM TYCT60101 | 20160928 | 18 |
| 12 | 9 | 24K・マジック | ブルーノ・マーズ | WMJ WPCR17559 | 20161118 | 11 |
| 13 | - | Fairy Castle | ClariS | SMER SECL2110 | 20170125 | 1 |
| 14 | 1 | E.G.CRAZY | E-girls | RZN RZCD86239 | 20170118 | 2 |
| 15 | - | FIVE | SHINee | EMI UPCH20445 | 20170222 | 1 |
| 16 | 11 | 君の名は。 | RADWIMPS | EMI UPCH20423 | 20160824 | 23 |
| 17 | 12 | 人間開花 | RADWIMPS | EMI UPCH20436 | 20161123 | 10 |
| 18 | 4 | CHUBBY GROOVE | INABA/SALAS | VR BMCV8051 | 20170118 | 2 |
| 19 | - | 舞台『刀剣乱舞』虚伝 燃ゆる本能寺 オリジナル・サウンドトラック | (サウンドトラック) | 他 MJSA1196 | 20170125 | 1 |
| 20 | - | &DNA | パスピエ | WMJ WPCL12501 | 20170125 | 1 |

チャートの無断転載を禁じます。トピックとしての使用は可能です。

Webサイトでのニューストピックとしてご使用頂く場合は、お手数ですが
ビルボードジャパンサイトへのリンクをお願い致します(可能な場合に限り)

<http://www.billboard-japan.com/>

▼ 2/6 付Billboard Japan Hot Animation

(集計期間： 1/23 ~ 1/29)

| 順位 | 先週 順位 | 曲名 タイアップ情報 | アーティスト名 | 発売 | 品番 | 発売日 | チャートイン 回数 |
|----|----------|---|--|-----|------------|----------|--------------|
| 1 | - | 瞬間Happening TBS系「セイレン」エンディング | 常木耀(佐倉綾音) | PC | PCCG70371 | 20170125 | 1 |
| 2 | - | 未来系ストライカーズ MXTV他「スクールガールストライカーズ Animation Channel」オープニング | アルタイル・トルテ | 他 | 1000636073 | 20170125 | 1 |
| 3 | - | Uncontrollable MXTV他「CHAOS;CHILD」オープニング | いとうかなこ | 他 | FVCG1404 | 20170125 | 1 |
| 4 | 4 | ワガママMIRROR HEART MXTV他「政宗くんのリベンジ」オープニング | 大橋彩香 | LA | LACM14563 | 20170118 | 2 |
| 5 | 9 | GO MXTV他「GRANBLUE FANTASY The Animation」主題歌 | BUMP OF CHICKEN | TF | TFCC86552 | 20160210 | 5 |
| 6 | 12 | 無敵*デンジャラス | B-PROJECT | ANP | SVWC70219 | 20161221 | 4 |
| 7 | - | Fighter TBS系「機動戦士ガンダム 鉄血のオルフェンズ」オープニング | KANA-BOON | KMU | KSCL2869 | 20170301 | 1 |
| 8 | 14 | ワルキューレがとまらない MXTV他「マクロスΔ」より | ワルキューレ | V | VTCL60444 | 20170125 | 2 |
| 9 | 10 | ひまわりの約束 映画「STAND BY ME ドラえもん」主題歌 | 秦基博 | AOJ | AUCL173 | 20141224 | 122 |
| 10 | 2 | 硝子の瞳 映画「黒執事 Book of the Atlantic」主題歌 | シド | KMU | KSCL2830 | 20170118 | 2 |
| 11 | 3 | なんでもないや 映画「君の名は。」主題歌 | RADWIMPS | EMI | UPCH20423 | 20160824 | 23 |
| 12 | 18 | 青空のラプソディ MXTV他「小林さんちのメイドラゴン」オープニング | fhana | LA | LACM14564 | 20170125 | 2 |
| 13 | 16 | 一滴の影響 TBS系「青の祓魔師 京都不浄王編」オープニング | UVERworld | SMR | SRCL9355 | 20170201 | 3 |
| 14 | - | 月明かりイルミネイト | MEZZO" | LA | | 20170126 | 1 |
| 15 | - | flower | 蒼井翔太 | K | KICM1748 | 20170125 | 1 |
| 16 | - | Zenzenzense 映画「君の名は。」より | RADWIMPS | EMI | UPCH80465 | 20170222 | 1 |
| 17 | - | 羽ばたきのフォルティシモ | fine | 他 | FFCG40 | 20170125 | 1 |
| 18 | - | HEART→BEATER!!!! | Trickstar | 他 | FFCG41 | 20170125 | 1 |
| 19 | 1 | 前前前世 映画「君の名は。」主題歌 | RADWIMPS | EMI | UPCH20423 | 20160824 | 32 |
| 20 | - | Yes! Party Time!! | 島村卯月(大橋彩香), 渋谷凪(福原綾香), 本田未央(原紗友里), 赤城みりあ(黒沢ともよ), 安部菜々(三宅麻理恵) | C | COCC17261 | 20170125 | 1 |

▼ 2/6 付Billboard Japan Hot Overseas

(集計期間： 1/23 ~ 1/29)

| 順位 | 先週 順位 | 曲名 | アーティスト名 | 発売 品番 | 発売日 | チャートイン 回数 |
|----|----------|-------------------------------|-------------------------|---------------|----------|--------------|
| 1 | 1 | 24K・マジック | ブルーノ・マーズ | WMJ WPCR17559 | 20161118 | 17 |
| 2 | 3 | セイ・ユー・ウオント・レット・ゴー〜最愛の君へ | ジェイムス・アーサー | SMJI SICP5165 | 20170125 | 6 |
| 3 | 2 | シェイプ・オブ・ユー | エド・シーラン | WMJ WPCR17707 | 20170303 | 3 |
| 4 | 5 | クローサー feat.ホールジー | チェインスマーカーズ | SMJI | 20160729 | 24 |
| 5 | 7 | アップタウン・ファンク feat.ブルーノ・マーズ | マーク・ロンソン | SMJI SICP4387 | 20150304 | 88 |
| 6 | 4 | パリ | チェインスマーカーズ | SMJI | 20170113 | 2 |
| 7 | 6 | オン・ホールド | エックス・エックス | BEAT YTCD161J | 20170113 | 6 |
| 8 | 10 | トレジャー | ブルーノ・マーズ | WMJ WPCR14711 | 20121212 | 9 |
| 9 | 8 | キャッスル・オン・ザ・ヒル | エド・シーラン | WMJ WPCR17707 | 20170303 | 3 |
| 10 | 20 | ホワット・ドゥ・ユー・ミーン? | ジャスティン・ビーバー | UI UICD6216 | 20151113 | 53 |
| 11 | 17 | トリート・ユー・ベター〜ボクならキミを絶対に大切に | ショーン・メンデス | UI UICL9113 | 20170308 | 5 |
| 12 | 11 | ジャスト・ザ・ウェイ・ユー・アー | ブルーノ・マーズ | WMJ WPCR13979 | 20110112 | 22 |
| 13 | 9 | ビューティフル・ナウ feat.ジョン・ベリオン | ゼッド | UI UICS1295 | 20150520 | 4 |
| 14 | 16 | シー・ユー・アゲイン | ウィズ・カリファ feat.チャーリー・プース | WMJ WPCR16244 | 20150408 | 85 |
| 15 | 14 | レット・ミー・ラヴ・ユー feat.ジャスティン・ビーバー | DJスネイク | UI UICS1314 | 20160812 | 17 |
| 16 | 18 | シュガー | マルーン5 | UI UICS1285 | 20140903 | 83 |
| 17 | 13 | ロッカバイ feat.ショーン・ポール & アン・マリ | クリーン・バンディット | WMJ | 20161021 | 9 |
| 18 | 19 | ソーリー | ジャスティン・ビーバー | UI UICD6216 | 20151113 | 56 |
| 19 | - | アナザー・デイ・オブ・サン | ラ・ラ・ランド・キャスト | UI UICS1322 | 20170217 | 1 |
| 20 | - | ラヴ・ユアセルフ | ジャスティン・ビーバー | UI UICD6216 | 20151113 | 16 |

チャートの無断転載を禁じます。トピックとしての使用は可能です。

Webサイトでのニューストピックとしてご使用頂く場合は、お手数ですが
ビルボードジャパンサイトへのリンクをお願い致します(可能な場合に限る)

<http://www.billboard-japan.com/>

▼ 2/6 付Billboard Japan Top Classical Albums Sales

(集計期間： 1/23 ~ 1/29)

| 順位 | 先週 順位 | タイトル | アーティスト名 | 発売 品番 | 発売日 | チャートイン 回数 |
|----|----------|--|-----------------|----------------|----------|--------------|
| 1 | - | ニューイヤーズコンサート2017 | グスターボ・ドゥダメル | SMJI SICG2141 | 20170125 | 1 |
| 2 | 16 | ショパン:エチュード&バラード | 辻井伸行 | AVT AVCL25913 | 20161123 | 8 |
| 3 | 18 | THE BEST | 辻井伸行 | AVT AVCL84080 | 20141126 | 70 |
| 4 | 9 | 0歳からの育脳クラシック | (オムニバス) | EJ5 MOW607 | 20061210 | 243 |
| 5 | - | アヴェ・マリア | スラヴァ | V VICP5640 | 19951122 | 2 |
| 6 | - | BEST OF THE THREE VIOLINISTS | 葉加瀬太郎,高嶋ちさ子,古澤巖 | HU HUUCD10213 | 20160406 | 19 |
| 7 | 11 | ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番バガニーニの 主題による狂詩曲 | 反田恭平 | C COGQ97 | 20161123 | 10 |
| 8 | - | 月の光 | 富田勲 | SMJI BVCC37505 | 20071024 | 29 |
| 9 | - | ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲第1番,ブラーム ス:ヴァイオリン協奏曲 | 堀米ゆず子 | 3FB OVCL609 | 20170125 | 1 |
| 10 | 14 | N響90周年記念シリーズ~日本人指揮者篇 2:尾高忠明II | 尾高忠明 | KK KKC2115 | 20170120 | 2 |
| 11 | 7 | ドヴォルザーク:交響曲第9番ホ短調 Op.95 「新世界より」 | イシュトヴァン・ケルテス | IND GS2159 | 20170121 | 2 |
| 12 | 15 | 100曲クラシックベストが10枚3000円 | (オムニバス) | AVT AVCL25065 | 20051207 | 44 |
| 13 | 13 | ラブソフィー・ジャパン | 村治佳織 | UCJ UCCD1435 | 20161026 | 14 |
| 14 | 1 | バッハ:無伴奏ヴァイオリンのためのソナタと パルティータ(全曲) | ヘンリック・シェリング | UCJ UCCG4610 | 20091021 | 4 |
| 15 | 19 | "ClassicaLoid" presents ORIGINAL CLASSICAL MUSIC No.1 | (クラシック) | WMJ WPCS13647 | 20161221 | 6 |
| 16 | 5 | ブルックナー:交響曲第4,5,6,7,8番 | オイゲン・ヨッフム | IND TALT11 | 20170119 | 2 |
| 17 | - | マチネの終わりに | 福田進一 | C COCQ85302 | 20161019 | 8 |
| 18 | 16 | N響90周年記念シリーズ~日本人指揮者篇 2:山本直純 | 山本直純 | KK KKC2117 | 20170120 | 2 |
| 19 | - | 神様のカルテ~辻井伸行自作集 | 辻井伸行 | AVT AVCL25736 | 20110727 | 96 |
| 20 | - | 展覧会の絵 | 牛田智大 | UCJ UCCY1069 | 20160914 | 3 |

チャートの無断転載を禁じます。トピックとしての使用は可能です。

Webサイトでのニューストピックとしてご使用頂く場合は、お手数ですが
ビルボードジャパンサイトへのリンクをお願い致します(可能な場合に限り)

<http://www.billboard-japan.com/>