

NEWS RELEASE

2025年8月8日(金)15:00リリース

ハロー！プロジェクト所属の BEY00000NDS、ビルボードクラシックスと初タッグ
話題のアイドル×オーケストラ【BEY00000PHONIC III】が東京・兵庫で開催決定！



ビルボードジャパン（株式会社阪神コンテンツリンク）は、ハロー！プロジェクト所属のアイドルグループ、BEY00000NDS（ビヨーンズ）のフルオーケストラ公演【BEY00000PHONIC III】（ビヨフォニック スリー）の開催を決定した。

【BEY00000PHONIC】は BEY00000NDS が 2023 年から毎年行っている、“BEY00000NDS×SYMPHONIC（交響楽）”をテーマにしたオーケストラコンサートだ。

第3弾となる今回は、「最高の音楽と新しい体験を届けること」をミッションとし、さまざまなポップスアーティストとオーケストラ公演を開催してきた billboard classics と初めてタッグを組む。

指揮、編曲は今回も藤原いくろうが担当。新たに披露されるアレンジ曲の数々をはじめ、楽曲とメンバーへの深い理解に満ちた色彩溢れる管弦楽アレンジがホールに響き渡る。オーケストラは共演歴のあるパシフィックフィルハーモニア東京に加え、初共演となる東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団が登壇する。

個性豊かなメンバーが届けるキャッチーなチューンとキレのあるダンスで観客を魅了し続ける BEY00000NDS。オーケストラとの出会いが生む、既存の音楽ジャンルの枠を超える彼女たちの“伸びしろ”を見逃すな！

◎公演情報

billboard classics BEY00000PHONIC III

<開催日時>

- ① 【東京】 2025年11月13日(木) 東京文化会館 大ホール 開場 17:30/開演 18:30
- ② 【東京】 2025年11月22日(土) 東京芸術劇場 コンサートホール 開場 16:00/開演 17:00
- ③ 【兵庫】 2025年11月23日(日) 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール 開場 16:15/開演 17:00

<出演>

BEYO0000NDS

指揮・編曲：藤原いくろう

ピアノ：広田圭美

管弦楽：

- ① 【東京】 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
- ② 【東京】 パシフィックフィルハーモニア東京
- ③ 【兵庫】 兵庫芸術文化センター管弦楽団

<チケット>

S席 12,000円、A席 9,800円（全席指定・税込）

チケット販売スケジュール：

BEYO0000NDS オフィシャルファンクラブ会員先行 2025年8月7日（木） 21:00～8月21日（木） 12:00

ビルボードライブ「Club BBL」会員先行 2025年8月20日（水） 15:00～8月24日（日） 12:00

ローソンチケット独占先行 2025年8月23日（土） 15:00～8月28日（木） 12:00

<公演公式サイト>

<https://billboard-cc.com/beyoooooophonic3>

主催・企画制作：ビルボードジャパン（阪神コンテンツリンク）

共催：パシフィックフィルハーモニア東京（②のみ）

協力：アップフロントプロモーション

後援：米国ビルボード

<注意事項>

※未就学児入場不可

※枚数制限：おひとり様各公演1申し込み最大4枚まで

※車椅子をご利用のお客様は、S席をお申し込み後、各公演の【お問合せ】先までご連絡ください

※チケットはおひとり様1枚必要となります

※チケット購入の際は、必ず公式サイトに掲載している注意事項をご確認の上、チケットをお求めください
（ご来場のお客様へのお願い：<https://billboard-cc.com/notice>）

<公演に関するお問合せ>

【東京】キョードー東京 0570-550-799（平日 11:00～18:00/土日祝 10:00～18:00）

【兵庫】キョードーインフォメーション 0570-200-888（12:00～17:00/土日祝休）

ビルボードクラシックス

billboard
-CLASSICS-

音楽ファンに最高の音楽と新しい体験を届けるため、ビルボードジャパンが2012年にスタートしたコンサートシリーズ。「アーティストの音楽を最高のかたちで届けること」をミッションに、全国の音楽専用ホール等でこれまでに400以上の公演を開催している。

【本リリースに関するお問合せ先】

株式会社阪神コンテンツリンク ビルボード事業本部 クラシックス事業部

メールアドレス：bbc@hcl-c.com TEL：(03) 5544-9802 FAX：(03) 5544-9806

ビルボードクラシックス公式サイト：<https://billboard-cc.com>

【添付資料】出演者プロフィール

BEYOOOOONDS



2019年8月、Sg「眼鏡の男の子／ニッポンノD・N・A！／Go Waist」でメジャーデビュー。同年12月放送の「第61回 輝く!日本レコード大賞」では最優秀新人賞を獲得。

所属するハロー!プロジェクトの他グループには無い音楽性を持ち、2023年5月に第一弾となる「BEYOOOOOPHONIC」を開催。

アイドルファンだけでなく、多くのクラシックファンからも高い評価を得る。

近年は大型野外ロックフェスにも出演するなど、アイドルの枠を超えた今注目のグループである。

公式ホームページ：<https://www.helloproject.com/beyooooonds/>

藤原いくろう（指揮・編曲）



指揮者、ピアニストとしてステージ出演をしながら、作編曲家としてアーティストへの楽曲提供、国内外の映画・ドラマのサウンドトラック制作など、その活動は多岐にわたる。2009年、香港のアカデミー賞と呼ばれる第28回香港電影金像獎の授賞式において、音楽監督を務めた『画皮あやかしの恋』が、最優秀主題歌賞を受賞。作曲した主題歌「画心」は中国の国民的ヒットソングとなり、現在も数多くの映像作品のオファーを受け続けている。

その幅広い活動の中でも、とりわけオーケストレーションを得意とし、音楽監督としてポップスアーティストのシンフォニックコンサートを数多く手がけ、高い評価を得ている。

公式ホームページ：<https://ikuro1960.com/>

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団



1975年設立。現在、常任指揮者に高関健、首席客演指揮者に藤岡幸を擁し、定期演奏会のほかオペラ、バレエ、テレビ出演、CD録音までその活動は多岐にわたる。1994年から東京都江東区と芸術提携を結び、ティアラこうとうを主な拠点として定期演奏会をはじめ各種コンサートや区内小学校へのアウトリーチ活動など地域に根ざした音楽文化の振興を目的に幅広い活動を行っている。2021年5月には桂冠名譽指揮者飯守泰次郎の傘寿記念として「ニーベルングの指環」ハイライト特別演奏会（演奏会形式）を開催。コロナ禍での開催ながら、海外から世界最高峰のワーグナー歌手陣を招き大成功を収め、2022年8月に第30回三菱

UFJ信託音楽賞を受賞。2025年4月に楽団創立50周年を迎え、さらなる活躍が最も期待されているオーケストラである。

パシフィックフィルハーモニア東京



1990年設立。定期演奏会等の自主公演の他、オペラ、バレエ、音楽鑑賞、レコーディング、テレビ・ラジオ出演など幅広く活動。

また2017年からポップス定期演奏会を開催し、アニメ・ゲーム音楽など各界のアーティストと共演を続けている。2018年からは楽団誕生の地である練馬で練馬定期演奏会を開催し、地元根差した活動も行っている。2022年4月には飯森範親が音楽監督に就任し、さらに楽団名を「パシフィックフィルハーモニア東京」へ改称して、更なる飛躍を目指す。音楽監督/飯森範親、指揮者/園田隆一郎、ポップスエグゼクティブプロデューサー/藤原いくろう

兵庫芸術文化センター管弦楽団



2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニュー

ーパワー賞、2011年神戸新聞平和賞受賞。通称PAC（パック）オーケストラ。<http://hpac-orc.jp>