

2019年上半期チャート発表！
総合ソング・チャート1位は、米津玄師「Lemon」
総合アルバム・チャート1位は、星野源『POP VIRUS』
トップ・アーティストは、あいみょんが受賞<各コメントあり>

プロメテウスグローバルメディア社（本社所在地：ニューヨーク）のグループである「米国ビルボード」及び「ビルボードジャパン」（日本におけるBillboardブランドのマスターライセンスを保有する株式会社阪神コンテンツリンク）は、2019年総合上半期チャートの受賞楽曲・アーティストを発表致します。（集計期間：2018年11月26日～2019年5月26日）

2019年上半期の総合ソング・チャート【Billboard JAPAN Hot 100】は、米津玄師「Lemon」が2018年上半期と年間に続き、総合首位を獲得しました。本楽曲の今年度上半期の総合ポイントは2018年度上半期を上回っており、Billboard JAPAN史上初となる2年連続HOT100首位に期待がかかる結果となりました。そして2位はあいみょんの「マリーゴールド」、3位はDA PUMP「U.S.A.」が獲得しました。

総合アルバム・チャート【Billboard JAPAN Hot Albums】は、星野源の『POP VIRUS』が首位を獲得しました。本作は初週で281,039枚という好スタートを切った後、メディア露出も後押しし年明け以降もロングセールスを記録。ダウンロードとルックアップ（PC等によるCD読み取り数）でそれぞれ1位となり、総合アルバム・チャートを制しました。続く2位はONE OK ROCK『Eye of the Storm』、3位は乃木坂46『今が思い出になるまで』が獲得しました。

そして【Billboard JAPAN Top Artists】は、あいみょんが獲得。あいみょんは、【JAPAN Hot 100】で100位中8曲、【JAPAN Hot Albums】では3タイトルがチャートインという存在感を示し、総合ソング・チャートと総合アルバム・チャートのポイントを合算したアーティスト・ランキングで自身初の首位を獲得しました。

その他、今年の上半期を語る上で欠かせないポイントとして、映画『ボヘミアン・ラプソディ』の大ヒットによる、クイーンのリバイバル・ヒットが挙げられるでしょう。クイーンは、デジタルとフィジカルの両領域でシェアを広げており、国境と世代を超えたムーブメントを巻き起こしました。今年の下半期には、どんなヒット曲が生まれるのか引き続きBillboard JAPANチャートにご注目ください。

各チャートの順位およびアーティストからのコメントは、次ページ以降をご覧ください。

Billboard JAPAN HOT 100 2019年上半期チャート結果

<総合ソング・チャート>

全国推定売上枚数、ダウンロード回数、ラジオ放送回数、ルックアップ数、ツイート数、ストリーミング数、YouTubeおよびGYAO!の動画再生回数、カラオケ歌唱回数を元にした独自ポイントを合算した米国でもBillboard音楽チャートの中心となる総合ソング・チャート

上半期1位楽曲：「Lemon」アーティスト：米津玄師

| 順位 | 曲名 | アーティスト名 |
|----|----------------|-------------|
| 1 | Lemon | 米津玄師 |
| 2 | マリーゴールド | あいみょん |
| 3 | U.S.A. | DA PUMP |
| 4 | 今夜このまま | あいみょん |
| 5 | Flamingo | 米津玄師 |
| 6 | 黒い羊 | 欅坂46 |
| 7 | HAPPY BIRTHDAY | back number |
| 8 | キュン | 日向坂46 |
| 9 | 帰り道は遠回りしたくなる | 乃木坂46 |
| 10 | 君はロックを聴かない | あいみょん |

米津玄師

Billboard JAPAN HOT100 2019年上半期 1位コメント

とっくの昔に自分の想像を飛び越えた曲になっていましたが、一体どこまでいくんだろうか、と興味深く感じています。自分の曲という意識はもうほとんどありません。末長くみんなに愛される曲になってほしいです。

米津玄師

Billboard JAPAN HOT ALBUMS 2019年上半期チャート結果

<総合アルバム・チャート>

全国推定売上枚数、ダウンロード数、ルックアップ数の3つのデータを合算した国内唯一の総合アルバム・チャート

上半期1位タイトル：『POP VIRUS』 アーティスト：星野源

| 順位 | タイトル名 | アーティスト名 |
|----|-----------------------------|-------------|
| 1 | POP VIRUS | 星野源 |
| 2 | Eye of the Storm | ONE OK ROCK |
| 3 | 今が思い出になるまで | 乃木坂46 |
| 4 | ボヘミアン・ラプソディ(オリジナル・サウンドトラック) | クイーン |
| 5 | MAGIC | back number |
| 6 | 瞬間的シックスセンス | あいみょん |
| 7 | ALL TIME BEST 1998-2018 | コブクロ |
| 8 | #TWICE2 | TWICE |
| 9 | BOOTLEG | 米津玄師 |
| 10 | ANTI ANTI GENERATION | RADWIMPS |

星野源

Billboard JAPAN HOT Albums 2019年上半期1位コメント

この作品の制作は、自分にとっての音楽家人生を賭けた挑戦であり、希望の製造であり、自己の救済であり、中指越しに愛を探す作業でした。その作品『POP VIRUS』が、こうしてたくさんの皆さんに伝わり、受け入れられ、聴いていただくことができ、最高に嬉しく幸せです。制作に関わり尽力してくれたスタッフ、プレイヤーのみんな。そして聴いてくれた貴方。

本当に本当にありがとうございます！

星野源

Billboard JAPAN TOP ARTISTS 2019年上半期チャート結果

<トップ・アーティスト・チャート>

<総合ソング・チャート>と<総合アルバム・チャート>のポイントを合算した
アーティスト・ランキング

上半期1位アーティスト：あいみよん

| 順位 | アーティスト名 |
|----|-------------|
| 1 | あいみよん |
| 2 | 米津玄師 |
| 3 | クイーン |
| 4 | back number |
| 5 | ONE OK ROCK |
| 6 | TWICE |
| 7 | 星野源 |
| 8 | 乃木坂46 |
| 9 | BTS |
| 10 | DA PUMP |

あいみよん

Billboard JAPAN TOP ARTISTS 2019年上半期1位コメント

自分が思っていた以上に聴いてもらえて、すごく嬉しいです。さらにヒット曲を作りたい、生きたいという想いは昔から変わらないので、「今だけでしょ」って思わないで、期待しててください。私は止まらずに曲を作り続けるので、それが息絶えるまで離れないでいてほしいです。

あいみよん

Billboard JAPAN HOT ANIMATION 2019年上半期チャート結果

<総合アニメソング・チャート>

Billboard JAPAN Hot 100からアニメTV/映画のタイアップ楽曲と、アニメ声優による楽曲を抽出したアニメソング・チャート

上半期1位楽曲：「Blizzard」アーティスト：三浦大知

| 順位 | 曲名 | アーティスト名 |
|----|---------------|----------------|
| 1 | Blizzard | 三浦大知 |
| 2 | ハルノヒ | あいみよん |
| 3 | 打上花火 | DAOKO × 米津玄師 |
| 4 | I beg you | Aimer(エメ) |
| 5 | ピースサイン | 米津玄師 |
| 6 | THE GIFT | 平井大 |
| 7 | Touch off | UVERworld |
| 8 | BLUE SAPPHIRE | HIROOMI TOSAKA |
| 9 | ADAMAS | LiSA |
| 10 | 僕らの走ってきた道は… | Aqours |

Billboard JAPAN Streaming Songs 2019年上半期チャート結果

<ストリーミング・ソング・チャート>

ストリーミング数を集計した楽曲チャート

上半期1位楽曲：「マリーゴールド」アーティスト：あいみよん

| 順位 | 曲名 | アーティスト名 |
|----|---------------------------|-------------|
| 1 | マリーゴールド | あいみよん |
| 2 | 今夜このまま | あいみよん |
| 3 | 君はロックを聴かない | あいみよん |
| 4 | 愛を伝えたいだとか | あいみよん |
| 5 | 白日 | King Gnu |
| 6 | Stand Out Fit In | ONE OK ROCK |
| 7 | U.S.A. | DA PUMP |
| 8 | YES or YES | TWICE |
| 9 | シェイプ・オブ・ユー | エド・シーラン |
| 10 | アイノカタチ feat.HIDE(GReeeeN) | MISIA |

Billboard JAPAN Download Songs 2019年上半期チャート結果

<ダウンロード・ソング・チャート>
ダウンロード数を集計した楽曲チャート

上半期1位楽曲：「Lemon」アーティスト：米津玄師

| 順位 | 曲名 | アーティスト名 |
|----|---------------------------|-------------|
| 1 | Lemon | 米津玄師 |
| 2 | HAPPY BIRTHDAY | back number |
| 3 | Flamingo | 米津玄師 |
| 4 | マリーゴールド | あいみょん |
| 5 | プロローグ | Uru |
| 6 | オールドファッション | back number |
| 7 | パプリカ | Foorin |
| 8 | I beg you | Aimer(エメ) |
| 9 | 白日 | King Gnu |
| 10 | アイノカタチ feat.HIDE(GReeeeN) | MISIA |

Billboard JAPAN Download Albums 2019年上半期チャート結果

<ダウンロード・アルバム・チャート>
ダウンロード数を集計したアルバム・チャート




上半期1位タイトル：『POP VIRUS』アーティスト：星野源

| 順位 | タイトル名 | アーティスト名 |
|----|-----------------------------|-------------|
| 1 | POP VIRUS | 星野源 |
| 2 | ボヘミアン・ラブソディ(オリジナル・サウンドトラック) | クイーン |
| 3 | Eye of the Storm | ONE OK ROCK |
| 4 | 瞬間的シックスセンス | あいみょん |
| 5 | BOOTLEG | 米津玄師 |
| 6 | MAGIC | back number |
| 7 | クイーン・ジュエルズ | クイーン |
| 8 | ANTI ANTI GENERATION | RADWIMPS |
| 9 | ALL TIME BEST 1998-2018 | コブクロ |
| 10 | グレイテスト・ヒッツ | クイーン |

◆ビルボードジャパンチャートとは？

米Billboardのメソッドに則り、ラジオオンエア回数、CDセールス、ストリーミング回数、ダウンロード、Twitter、動画再生、カラオケなど8種類のデータを集計・合算した総合音楽チャートです。多様化する音楽マーケットの動向をリアルに反映し、“今、本当に聴かれている音楽”が分かるチャートを発信しています。

<http://www.billboard-japan.com/charts/>

| | | |
|-----------|--|---|
| ラジオ | 全国のAM/FM32局でのラジオ放送回数 |  |
| CD | リアルストア、コンビニ、Eコマース約35,000店舗でのパッケージ実売数をもとにしたフィジカル・パッケージの全国推定売上枚数 |  |
| ダウンロード | iTunes、amazon、Google Play Music、mora、mu-mo、LINE MUSIC、レコチョクでの販売実績 |  |
| ストリーミング | Amazon Music Unlimited、Apple Music、AWA、Google Play Music、KKBOX、LINE MUSIC、Rakuten Music、Rec Music、dヒッツ、うたパスでの再生数 |  |
| ルックアップ | PC等でCDを読み込んだ際にグレースノートメディアデータベースにアクセスした回数 |  |
| Twitter | アーティスト名および楽曲名の両方をツイートした数 |  |
| ミュージックビデオ | 日本国内におけるYouTubeおよびYouTube Musicの再生回数、「GYAO!」の音楽コンテンツ動画再生数 |  |
| カラオケ | カラオケの歌唱回数 |  |

ビルボードジャパンではチャートをより詳しく知るための**チャート・インサイト**を掲載しています。気になる曲のCD売上やダウンロード、ストリーミング、Twitterなどを指標ごとに分かりやすくグラフで表示し、並び替えや楽曲どうしを比較して、さらに詳しく調べることができます。会員以外のお客様は毎週のチャートの1位から20位まで、有料会員様は1位から100位までをご覧ください。

http://www.billboard-japan.com/chart_insight/