

## NEWS RELEASE

2020年12月17日 16:00 公開予定

### billboard classics

「PEANUTS」生誕70周年記念スヌーピーのオーケストラコンサート  
“特別な夜に” ゲストボーカルの城田優さんからコメントが到着！



チャールズ M.シュルツ原作のコミック「PEANUTS」の生誕70周年を祝して、この12月24日に世界的指揮者の栗田博文と東京フィルハーモニー交響楽団という一流の顔合わせで開催する「billboard classics PEANUTS 70th Anniversary SNOOPY Premium Symphonic Christmas Concert」(主催：ビルボードジャパン(株式会社阪神コンテンツリンク〔阪急阪神ホールディングスグループ〕本社・大阪市福島区)を前に、ゲストボーカルの城田優からコメントが届いた。

「SNOOPY」×「クリスマス」×「オーケストラ」

この組み合わせを聞くだけでも”特別な夜”になることは間違いないですね。そんな豪華な夜に、世界で活躍されている栗田博文さん、宮本貴奈さんをはじめ、いつも素晴らしい演奏で心に癒しを下さる東京フィルハーモニー交響楽団の方々と共に歌わせていただけるなんて、本当に光栄ですし、ワクワクしてしまいます。皆様と、優しく穏やかな時を過ごせますように、

城田優

なお、城田優は、本公演にて不朽の名作アニメーション「A Charlie Brown Christmas」のメインテーマである「クリスマス・タイム・イズ・ヒア」をはじめ、「ホワット・ア・ワンダフル・ワールド」やクリスマスメドレーなど全5曲を歌唱する予定。

《billboard classics PEANUTS 70th Anniversary SNOOPY Premium Symphonic Christmas Concert》公演概要

2020年12月24日(木) OPEN 17:30/START 18:30

東京文化会館 大ホール

チケット料金：15,000円(特典グッズ付き：ケース付きブランケット)各プレイガイドにて発売中  
※公演オリジナルグッズは、会場ロビーにて16:00より先行販売実施

グッズ詳細：[http://billboard-cc.com/classics/wp/wp-content/uploads/2020/12/billboard\\_SNOOPY\\_goods\\_A4\\_web.pdf](http://billboard-cc.com/classics/wp/wp-content/uploads/2020/12/billboard_SNOOPY_goods_A4_web.pdf)

指揮：栗田博文

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団

ピアノ・音楽監修：宮本貴奈  
スペシャルゲスト：城田優  
ドラムス：ジーン・ジャクソン  
ベース：パット・グリーン  
合唱：横浜少年少女合唱団

主催・企画制作 ビルボードジャパン（阪神コンテンツリンク）  
協力 ソニー・クリエイティブプロダクツ、PEANUTS WORLDWIDE LLC  
後援 米国ビルボード

※本公演は、新型コロナウイルス感染予防のため収容率 50%以下（左右一席空けの座席配置）にて実施いたします。詳しくは公演ホームページをご覧ください。  
公演 HP <http://billboard-cc.com/classics/SNOOPY70th/>

【コンサートに関するお問い合わせ】  
キョードー東京 TEL：0570-550-799（平日：11時～18時・土日祝：10時～18時）

## ■「ピーナッツ」とは

チャールズ M.シュルツ氏が初めて「ピーナッツ」の仲間たちを世の中に紹介したのは、1950 年。「ピーナッツ」が7つの新聞紙上でデビューを飾った時でした。それ以来、チャーリー・ブラウン、スヌーピーをはじめとするピーナッツ・ギャングたちは、ポップカルチャーに不滅の足跡を残してきました。2019 年 11 月 1 日から Apple TV+ で始まった新シリーズ“Snoopy in Space”をはじめ、「ピーナッツ」のアニメーション作品は、特番や帯番組として、米国では ABC のほか、アニメ専門チャンネルの Cartoon Network や boomerang、カナダでは Family Channel、そして世界規模では YouTube の WildBrain Spark のネットワークなど、主要ネットワークやストリーミングサービスで放送されています。また、世界中のファンの皆様には、多種多様な商品、アミューズメントパークのアトラクション、文化イベント、ソーシャルメディア、そして伝統的な紙媒体からデジタルまで各種媒体で掲載されている連載コミックなどを通して「ピーナッツ」を楽しんでいただいています。さらに 2018 年、「ピーナッツ」は、NASA とスペース・アクト・アグリーメントで複数年の提携をしました。このスペース・アクト・アグリーメントは、宇宙探査と STEM への情熱を啓発するよう次世代の子供たちに向けてデザインされたプログラムです。「ピーナッツ」のキャラクターおよび関連する知的財産権は、WildBrain が 41%、株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントが 39%、チャールズ M.シュルツ氏のファミリーが 20%を保有しています。日本では株式会社ソニー・クリエイティブプロダクツがエージェントとして、ライセンスビジネスを展開しています。そして 2020 年 10 月 2 日に迎える原作コミック連載満 70 周年を前に、2019 年 10 月 2 日より 70 周年アニバーサリーイヤーがスタートしております。

## ■関連 URL

- ・日本のスヌーピー公式サイト <https://www.snoopy.co.jp/>
- ・日本のスヌーピー公式 Facebook ページ「Snoopy Japan」  
<https://www.facebook.com/SnoopyJapan>
- ・日本のスヌーピー公式 twitter アカウト「Snoopy Japan」 <https://twitter.com/snoopyjapan>

## ■掲載原稿確認のお願い

- ・ご掲載いただく際は、事前に原稿を確認させていただきますようお願いいたします。
  - ・また、当社からお送りする画像をご利用の際は、必ず下記クレジットを表記してください。
- © 2020 Peanuts Worldwide LLC（短縮形 © 2020 Peanuts）

【本リリースに関するお問い合わせ先】  
株式会社阪神コンテンツリンク パフォーミング・アーツ部

メールアドレス：bbc@hcl-c.com TEL：(03) 5544-9802 FAX：(03) 5544-9806  
ビルボードクラシックス公式ウェブサイト：<http://billboard-cc.com/classics/>

© 2020 Peanuts Worldwide LLC

## 【添付資料】 出演者プロフィール

### 宮本貴奈

ピアニスト、作曲家、サウンド・プロデューサー。米・英国に20年在住、国際的に演奏活動を展開。パークリー音楽大学の映画音楽・ジャズ作曲学科、ジョージア州立大学ジャズ教育科修士課程を修了。現国立音大ジャズ専修講師。

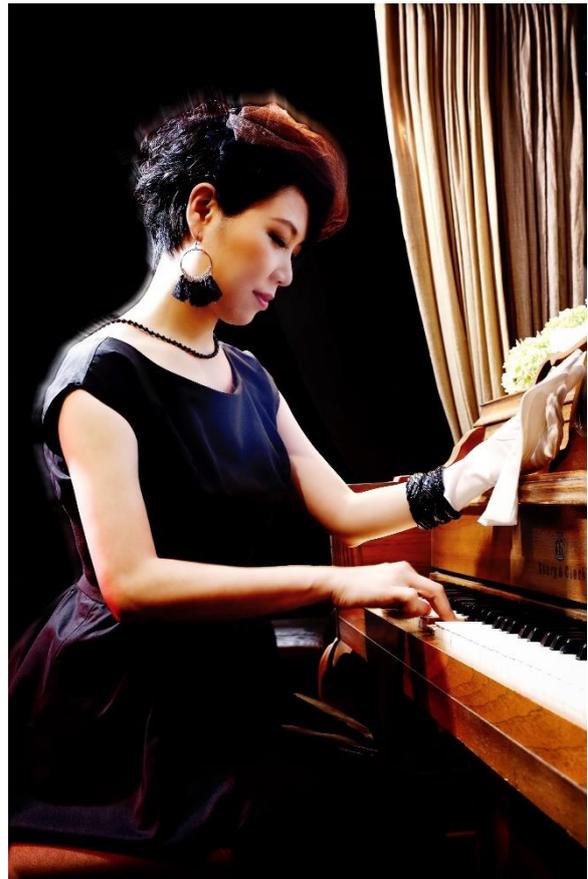
1998年NYへ拠点を移し、エドマンジャズピアノ大会で全米優勝、ニーナ・フリーロン (vo)のワールドツアーに5年間参加し、参加アルバム【Soulcall】は、2001年米グラミー賞2部門にノミネートされる。その後アトランタに移り、【アトランタベストジャズ(2年連続)】【ジョージア州で最も影響力のある女性】等を受賞。グラミー受賞サックス奏者カーク・ウェイラムとの共作【Promises Made】は、全米ビルボードジャズ5位を記録。

2013年帰国、日本デビューアルバム【On My Way】がJazz Life誌アルバムオブザイヤーに認定される。

2020年【Wonderful World】では様々なゲストと共演し、ボーカリストとしても活躍する。実力派ボーカリストからの信頼も厚く、八神純子、佐藤竹善、TOKU、伊藤君子、サラ・オレイン、May J.、絢香、大黒摩季等との共演やレコーディング、アレンジ、プロデュースも手がける。スクエニジャズ、Drum TAOからLuna Sea/X-JapanのSugizoまで、ジャンルを超えた共演や、ビルボードクラシックシリーズ、岩崎宏美、タケカワユキヒデ、尾崎裕哉、杏里、今井美樹等のオーケストラアレンジも担当。

多くのコンサートやフェス、イベントのプログラムプロデュース・音楽監督・監修も手がける。

公式ウェブサイト：<http://www.takana.net/>



### 城田優

2003年に俳優デビュー以降、ドラマ、映画、舞台と幅広いジャンルで活躍。

ドラマ「ROOKIES」、『交渉人～THE NEGOTIATOR～』、大河ドラマ『天地人』、映画『羊と鋼の森』、『一度死んでみた』等に出演。舞台では2010年にミュージカル『エリザベート』で第65回文化庁芸術祭「演劇部門」新人賞を受賞、2018年にはミュージカル『ブロードウェイと銃弾』で第43回菊田一夫演劇賞を受賞するなど数々の賞を受賞。昨年は、ブロードウェイミュージカル「ピピン」日本語版に主演、ミュージカル「ファントム」で演出・主演を務め

話題に。主演ミュージカル「NINE」が11/12開幕。また、ディズニー映画実写版『シンデレラ』、今夏公開のディズニー&ピクサー最新作「2分の1の魔法」で吹き替えも務める。

J-POPカバーアルバム『Marriage』が12/2発売。映画「新解釈・三国志」12/11公開。

ブラックスキャンダル ヨウジヤマモト 2020AW メンズコレクションモデルとしても活躍中。



## 栗田博文

1988年、第23回東京国際音楽コンクール指揮部門において第1位優勝を果たし、翌年、国内主要オーケストラを指揮しデビュー。1989年に渡欧。同年、第1回アントニオ・ペドロッチェ国際指揮者コンクール（イタリア）に入賞し国際的な評価を確立。1995年、第1回シベリウス国際指揮者コンクール（フィンランド）の最高位に輝く。同年、フィンランド放送交響楽団より招かれ、ヨーロッパデビューを果たし大好評を博す。国内外の活発な指揮活動とともに、国立音楽大学客員教授を務め、後進の指導にも力を注いでいる。クラシック音楽の古典から現代作品まで、幅広いレパートリーを持つほか、様々なジャンルとのコラボレーションも積極的に行っている。

栗田博文ブログ <http://hirofumi-kurita.com/>



## 東京フィルハーモニー交響楽団

1911年創立。日本で最も長い歴史をもつオーケストラ。メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督チョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者にミハイル・プレトニョフを擁する。Bunkamura オーチャードホール、東京オペラシティコンサートホール、サントリーホールでの定期演奏会や「渋谷の午後のコンサート」「平日の午後のコンサート」「休日の午後のコンサート」等の自主公演、新国立劇場等でのオペラ・バレエ演奏、『名曲アルバム』『NHK ニューイヤーオペラコンサート』『題名のない音楽会』『東急ジルベスターコンサート』などの放送演奏、各地学校等での訪問コンサート等により、全国の音楽ファンに親しまれる存在として、高水準の演奏活動とさまざまな教育的活動を展開している。海外公演も積極的に行い、国内外から高い評価と注目を得ている。

1989年からBunkamura オーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。



公式ウェブサイト <https://www.tpo.or.jp/>  
フェイスブック /TokyoPhilharmonic/  
ツイッター @tpo1911  
インスタグラム tokyophilharmonicorchestra

公演オリジナルグッズフライヤー

billboard CLASSICS meets SNOOPY™ LIMITED COLLECTION

公演当日、会場ロビーにて販売する公演限定オリジナルアイテム、  
“billboard classics meets SNOOPY”コレクションをご紹介します。

12/24 [木] 18:30開演(17:30開場) 東京文化会館大ホール



Tシャツ  
NAVY  
S / M / L  
¥3,800(税込)

トートバッグ  
W380×H420mm  
¥2,200(税込)



内側ポケット



マグカップ  
360cc  
¥2,000(税込)

ピンバッジ  
W44×H49mm  
¥700(税込)



クリアファイルセット  
A4 / 2枚セット  
¥800(税込)



マルチポーチ  
W215×H120mm  
¥1,800(税込)



ハンドタオル  
25cm角  
¥1,200(税込)



billboard classics PEANUTS 70th Anniversary  
SNOOPY Premium Symphonic  
Christmas Concert

© 2021 Peanuts Worldwide LLC

公演HP

