

NEWS RELEASE

2021年5月18日(火)15:00

坂井泉水のボーカルと映像で蘇る、ZARD初の全篇フルオーケストラ公演開催

東京公演の振替、西宮公演の中止に伴い、東京公演の劇場からライブ配信も決定！



ポップスとオーケストラの共演によって多様性のある音楽を創造するコンサートシリーズ「ビルボードクラシックス」を全国で展開中のビルボードジャパン（株式会社阪神コンテンツリンク〔阪急阪神ホールディングスグループ〕本社:大阪市福島区、代表取締役:清水奨）は、2021年5月に開催予定だった「ZARD 30th Anniversary Premium Symphonic Concert ～永遠～」の東京公演の振替および西宮公演の中止、それらに伴うライブ配信の実施を決定した。

5月22日（土）、23日（日）に予定していた東京公演は、緊急事態宣言の延長ならびに現在の新型コロナウイルス感染症の状況を踏まえて、より安心して公演を楽しんでいただくため、新規日程での有観客公演に加えライブ配信を実施する。なお、西宮公演は振替公演の目途が立たないことから中止となる。

新規日程として実施する東京公演については十分なソーシャルディスタンスを保った座席配置で開催。予定していた公演とは開催時間・座席配置等が異なるため、既に販売済みのチケットについては、全て無効とし払い戻しの上、新たにチケットを販売する。

本公演では、「揺れる想い」「心を開いて」をはじめとする数多くのZARDのヒットシングルが、フルオーケストラで装い新たに披露される。ゲストアーティスト（ピアノ）として出演を予定していた大野愛果と徳永暁人も登場。

坂井泉水のボーカルと映像、オーケストラの音色が生み出す、優しくてせつない、そしてあたたかく満ち足りた空間…。ここにしかない、至極の時間を過ごすことができるに違いない。

公演中止・全席払戻

「ZARD 30th Anniversary Premium Symphonic Concert ～永遠～」

西宮：5月8日（土）16:00 開場 17:00 開演

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

東京：5月22日（土）16:00 開場 17:00 開演、23日（日）13:00 開場 14:00 開演

東京文化会館 大ホール

【お問合せ】

西宮：キョードーインフォメーション 0570-200-888（平日・土曜 11:00～16:00）

東京：H.I.P. 03-3475-9999（平日 11:00～18:00）

新規公演（新規チケット販売）

「ZARD 30th Anniversary Premium Symphonic Concert ～永遠～」

東京：6月27日（日）①14:15 開場 15:00 開演 ②18:15 開場 19:00 開演 ※昼夜2公演

東京文化会館 大ホール

■チケット販売スケジュール（新規公演）

《劇場鑑賞チケット》

取扱いプレイガイド：イープラス／ローソンチケット／チケットぴあ

◎ZARD mobile FC "WEZARD"有料会員先行（抽選）：5月21日（金）～5月28日（金）

◎ビーイング FCMusing 会員先行会員先行（抽選）：5月24日（月）～5月31日（月）

◎Club BBL 会員先行（抽選）：5月24日（月）～5月31日（月）

◎プレイガイド先行（抽選・先着）：6月2日（水）～6月9日（水）

一般販売 6月12日（土）～

《ライブ配信チケット》

配信チケット販売開始 5月25日（火）12:00

※下記 URL は販売開始時より有効となります。

◎fanplus https://tixplus.jp/feature/zard_202105/

◎Streaming+ <https://eplus.jp/zard30th-st/>

■公演公式サイト：<http://billboard-cc.com/classics/zard2020/>

※チケットについての詳細情報等は公式サイトにて追ってご案内いたします。

開催概要（新規東京公演）

◆公演名称：billboard classics 「ZARD 30th anniversary premium symphonic concert ～永遠～」

◆主催・企画制作：ビルボードジャパン ◆後援：米国ビルボード

◆劇場鑑賞チケット：11,000円（税込）（特製プログラム付き）

◆ライブ配信チケット：4,000円（税込）

◆開催日程：

（東京）2021年6月27日（日）①14:15 開場 15:00 開演 ②18:15 開場 19:00 開演

東京文化会館大ホール ※昼夜2公演

◆出演：

指揮・編曲監修：山下康介

管弦楽：日本センチュリー交響楽団

ゲストアーティスト：大野愛果（ピアノ）、徳永暁人（ピアノ）

【お問合せ】

東京：H.I.P. 03-3475-9999（平日 11：00～18：00）

兵庫：キョードーインフォメーション 0570-200-888（平日・土曜 11:00～16:00）

【最新情報はこちらをチェック！】

ZARD OFFICIAL WEBSITE <http://www.wezard.net/>

ZARD OFFICIAL Twitter https://twitter.com/zard_since1991 (@zard_since1991)

ZARD OFFICIAL Instagram https://www.instagram.com/zard_since_1991/

ZARD OFFICIAL facebook <https://www.facebook.com/ZARDForever1991/>

【ZARD プロフィール】

ZARD

坂井泉水を中心としたユニット名。

6才からピアノを始める。大学卒業後、モデルエージェンシーに所属し活動。その後、音楽プロデューサー・長戸大幸と出会い、アーティストとして才能を見出され ZARD を結成する。1991年2月10日「Good-bye My Loneliness」でデビュー。現在までに45枚のシングル、21枚のアルバムを発表。シングル売り上げ1773.3万枚、アルバム売り上げ1990.0万枚を誇り、オリコン平成30年ランキングアーティスト別セールス第8位。

自身の作詞活動以外にも他アーティストへの作詞提供多数(ミリオンセラー作品多数)。

2007年5月27日の坂井泉水逝去後も、彼女の作品は“永遠のスタンダード・ナンバー”として多くの人々に聴き、歌い継がれている。

<受賞>

- 第6回日本ゴールドディスクグランプリ
THE BEST 5 NEW ARTIST OF THE YEAR
- 第8回日本ゴールドディスクグランプリ
THE BEST 5 ARTIST OF THE YEAR
- 第8回日本ゴールドディスクグランプリ
BEST SINGLE OF THE YEAR 「負けないで」
- 第8回日本ゴールドディスク大賞
アルバム賞ロック・フォーク部門(女性) 「揺れる想い」
- 第9回日本ゴールドディスク大賞
アルバム賞ロック・フォーク部門(女性) 『OH MY LOVE』
- 第12回日本ゴールドディスク大賞
アルバム賞ロック・フォーク部門(女性) 『ZARD BLEND ～SUN & STONE～』
- 第14回日本ゴールドディスク大賞
ロック・アルバム・オブ・ザ・イヤー 『永遠』
- 第14回日本ゴールドディスク大賞
ロック・アルバム・オブ・ザ・イヤー 『ZARD BEST The Single Collection ～軌跡～』
- 第14回日本ゴールドディスク大賞
ロック・アルバム・オブ・ザ・イヤー 『ZARD BEST ～Request Memorial～』

<オリコン記録>

■アーティスト・トータル・セールス（シングル+アルバムの総売上枚数）：3,763.3万枚（歴代10位）

○シングル：1773.3万枚（女性ボーカルアーティスト歴代3位）

○アルバム：1990.0万枚（女性ボーカルアーティスト歴代5位）

- 90年代アーティスト・トータル・セールス：3位（女性ボーカルアーティスト2位）
 - アルバムミリオン獲得数：9作（歴代5位）
 - アルバム連続ミリオン獲得数：9作（歴代1位）
（『HOLD ME』～『ZARD BEST ～Request Memorial～』）
 - アルバム1位獲得数：11作（女性ボーカルグループ2位）
 - シングル1位獲得数：12作（女性ボーカルアーティスト歴代9位タイ）
 - シングルTOP10獲得数：43作（女性ボーカルグループ歴代4位）
- ※2019/3/6付現在 [オリコン調べ]

【本リリースに関するお問い合わせ先】

株式会社阪神コンテンツリンク パフォーミング・アーツ部

メールアドレス：bbc@hcl-c.com TEL：(03) 5544-9802 FAX：(03) 5544-9806

ビルボードクラシックス公式ウェブサイト：<http://billboard-cc.com/classics/>