

## NEWS RELEASE

2023年10月29日(日) 13:00 リリース

billboard classics がお送りする新たなコンサートシリーズ  
ヴァイオリニスト石田泰尚率いる弦楽アンサンブル集団「石田組」から  
ヴォーカリスト「鈴木愛理」への挑戦状！



ビルボードジャパン（株式会社阪神コンテンツリンク）は、新たなコンサートシリーズの第1弾として【billboard classics 石田組×鈴木愛理 ー石田組から鈴木愛理への挑戦状ー】の開催を決定した。

ヴァイオリニスト石田泰尚の呼びかけにより2014年に結成された弦楽アンサンブル集団の「石田組」。構成メンバーである“組員”は“石田組長”が信頼を置いている首都圏の第一線で活躍するオーケストラメンバーを中心に公演ごとに召集され、プログラムによって様々な編成で演奏をするスタイルを取っている。レパートリーはバロック音楽から映画音楽、プログレッシブ・ロックまで多岐にわたり、各組員のスタイルをぶつけ合いながら織り成す演奏スタイルは弦楽アンサンブルの新しい世界を切り拓く存在として各方面から注目されている。

そんな石田組が、今回、新たな試みとして挑戦するのは、ポップスアーティストとのコラボレーションコンサート。記念すべき第1弾のゲストヴォーカルは、抜群の歌唱力を誇る「鈴木愛理」。愛らしい魅力でモデルや女優としても幅広く活躍する鈴木だが、パワフルな歌声には定評があり、石田組とのコラボにより実現するアンサンブルでは弦楽器と織り成す絶妙なハーモニーをお届けする。もちろん、弦楽アンサンブル曲や映画音楽など石田組の人気レパートリーもたっぷり演奏予定。

石田組から挑戦状を受け取った鈴木が歌声で応え、協奏し、時には競奏する。石田組と鈴木が繰り広げる弦楽の響きと歌声が、聴衆全てに新たな音楽体験をお届けする。ビルボードクラシックスでしか聴くことのできないコンサートがここにある。

## ◎公演情報

### billboard classics 石田組×鈴木愛理 ー石田組から鈴木愛理への挑戦状ー

[読み] ビルボードクラシックス イシダグミ カケル スズキアイリ イシダグミカラスズキアイリヘノチョウセンジョウ

日時：

①2024/2/29 (木) 開場 13:30 開演 14:00

②2024/2/29 (木) 開場 17:30 開演 18:00

会場：紀尾井ホール

出演：石田組

ゲストヴォーカル：鈴木愛理

<チケット>

料金：8,800 円 (税込)

※全席指定・未就学児入場不可

※枚数制限：お1人様各公演1申込 (最大4枚まで) のみ

### 公演チケット販売スケジュール

オフィシャル最速先行 (抽選) 受付期間：10/30 (月) 13:00～11/5 (日) 23:59

プレイガイド先行 (抽選) 受付期間：11/11 (土) ～

### 公演公式サイト

<https://billboard-cc.com/ishidagumiXairi/>

<主催・企画制作> ビルボードジャパン (阪神コンテンツリンク)

<後援> 米国ビルボード

### 注意事項

※必ず公式サイトに掲載の注意事項をご確認の上、チケットをお求めください。

<ご来場のお客様へのお願い： <https://billboard-cc.com/notice/>>

### 公演に関するお問い合わせ

キョードー東京 0570-550-799 (平日 11:00～18:00 / 土日祝 10:00～18:00)

### ビルボードクラシックス



音楽ファンに最高の音楽と新しい体験を届けるため、ビルボードジャパンが2012年にスタートしたコンサートシリーズ。「アーティストの音楽を最高のかたちで届けること」をミッションに、全国の音楽専用ホール等でこれまでに400以上の公演を開催している。

(公式 Web サイト：<https://billboard-cc.com/>)

### 【本リリースに関するお問い合わせ先】

株式会社阪神コンテンツリンク ビルボード事業本部 クラシックス事業部

メールアドレス：[bbc@hcl-c.com](mailto:bbc@hcl-c.com) TEL：(03) 5544-9802 FAX：(03) 5544-9806

ビルボードクラシックス公式 Web サイト：<https://billboard-cc.com/>

## 【添付資料】 出演者プロフィール

### 石田組



ヴァイオリニスト石田泰尚の呼びかけにより 2014 年に結成された弦楽合奏団。プログラムによって様々な編成で演奏をするスタイルを取っており、メンバーは“石田組長”が信頼を置いている首都圏の第一線で活躍するオーケストラメンバーを中心に公演ごとに“組員”が召集される。レパートリーはバロック音楽から映画音楽、プログレッシブ・ロックまで多岐にわたり各々のスタイルをぶつけ合いながら織り成す演奏スタイルは弦楽アンサンブルの新しい世界を切り拓く存在として各方面から注目され、2017 年にリリースされたアルバム

“THE 石田組”はレコード芸術誌上で特選盤の評価を得た。単独公演のみならず渡辺克也氏、工藤重典氏ら著名な音楽家との共演や組員自ら指導に当たる教育プログラムの実施など活動は多岐に渡る。2018 年に NHK-FM 「ベストオブクラシック」及び NHK-BS プレミアム「クラシック倶楽部」で紹介されその熱いステージの様相が大きな反響を呼び、2019 年に E テレ「ららら♪クラシック」で特集が組まれた。2021 年に 3 年ごとに行われる音楽の友誌クラシック音楽ベストテン、「あなたの好きな室内楽グループ」部門にて第 4 位（日本人グループ最高位）に選出された。2023 年にユニバーサルミュージックよりアルバム『石田組 2023・春』、『石田組 2023・夏』を連続リリースし、全 30 公演となるアルバム発売記念ツアーを敢行中。

※今回の公演と編成、出演者が異なります。©Norizumi Kitada/ Universal Music

### 石田泰尚



神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001 年神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。

以来“神奈川フィルの顔”となり現在は首席ソロ・コンサートマスターとしてその重責を担っている。これまでに神奈川文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。

結成時から 20 年以上参加する YAMATO String Quartet、自身がプロデュースした弦楽アンサンブル“石田組”など様々なユニットでも独特の輝きを見せる。2020 年 4 月より京都市交響楽団特別客演コンサートマスターを兼任。最新アルバムは 2021 年 12 月リリースされた“PIAZZOLLA LIVE”。

2022 年 6 月に初の著書となる「音楽家である前に、人間であれ！」を刊行。使用楽器は 1690 年製 G.Tononi、1726 年製 M.Goffriller。©Norizumi Kitada/ Universal Music

### 鈴木愛理



2005 年にアイドルグループ「C-ute (キュート)」結成。

2018 年 6 月「Do me a favor」にてソロヴォーカリストデビュー！同年 7 月 9 日ソロとして初の武道館公演を行う。

2021 年ソロ 2 回目の武道館公演も成功。

「ROCK IN JAPAN FESTIVAL」等様々なフェスへの出演や、女優業や番組 MC、Ray 専属モデルも務めるなど多岐にわたって活動の幅を広げている。