

NEWS RELEASE

2024年3月10日(日)10:00 リリース

小室哲哉が目指す究極のオーケストラコンサート
全国5都市6公演のツアー決定
完全プロデュースで新たな境地へ



ビルボードジャパン（株式会社阪神コンテンツリンク）は小室哲哉がプロデュースするオーケストラコンサート「billboard classics ELECTRO produced by Tetsuya Komuro」の全国5都市6公演でのツアー開催を決定した。

来る4月21日に、自身がリーダーを務めるユニット・TM NETWORKとしてデビュー40周年を迎える小室哲哉。

TM NETWORKの40周年ツアーでも、アップデートし続けるアレンジ・サウンド・演出、そしてそのパフォーマンスでファンを熱狂させ続け、また音楽プロデューサーとしても <西川貴教 with t.komuro> 名義の「FREEDOM」（機動戦士ガンダム SEED FREEDOM 主題歌）が、Billboard JAPAN ダウンロード・ソング・チャート“Download Songs”で2週連続1位を獲得するなど、令和のエンタメシーン最前線に張り詰めている。

そんな小室哲哉が、一昨年の初のフルオーケストラコンサートから約1年振りに第2弾となるオーケストラコンサートを開催。今回は少数精鋭のオーケストラを率いて、小室自身が頭に描く音をより高い次元で響かせる。タイトルも自身のプロデュースを掲げた「ELECTRO produced by Tetsuya Komuro」。

前回からよりパワーアップし、プロデューサーとして、そしてアーティストとしての「今」の小室哲哉の魅力が満載のステージになることが間違いないだろう。

◎公演情報

billboard classics ELECTRO produced by Tetsuya Komuro

〔読み〕 ビルボードクラシックス エレクトロ プロデュースド バイ テツヤ コムロ

開催日時・会場：

- 【愛知】6月29日（土）愛知県芸術劇場 大ホール 開場 17:00 開演 18:00
- 【東京】7月19日（金）LINE CUBE SHIBUYA 開場 17:30 開演 18:30
- 【福岡】7月26日（金）福岡サンパレスホテル&ホール コンサートホール 開場 17:30 開演 18:30
- 【兵庫】7月28日（日）兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール 開場 16:15 開演 17:00
- 【北海道】8月12日（月・祝）札幌文化芸術劇場 hitaru 開場 17:00 開演 18:00
- 【東京】9月3日（火）東京文化会館 大ホール 開場 17:30 開演 18:30

音楽プロデューサー・編曲：小室哲哉

出演：小室哲哉 ※ゲストボーカルも出演予定

指揮・オーケストラアレンジ：藤原いくろう

<チケット>（全席指定・税込）

S席 13,000円 A席 11,000円 ※未就学児入場不可

チケット販売スケジュール

- ①小室哲哉オフィシャルファンクラブ TETSUYA KOMURO STUDIO 会員先行
GOLD 会員先行（抽選） 3月10日（日）10:00～3月14日（木）23:59
GOLD&STANDARD 会員先行（抽選） 3月17日（日）10:00～3月24日（日）23:59
- ②ビルボードライブ会員「Club BBL」先行（抽選） 3月21日（木）15:00～3月25日（月）23:59
- ③ローチケ独占先行（抽選） 3月23日（土）10:00～3月27日（水）23:59
- ④プレイガイド先行（抽選） 3月29日（金）～ 順次受付
- ⑤一般発売（先着） 4月20日（土）10:00～

公演公式サイト

<https://billboard-cc.com/electro-tetsuyakomuro>

<主催>ビルボードジャパン（阪神コンテンツリンク）【北海道】道新文化事業社

<企画制作>ビルボードジャパン（阪神コンテンツリンク）

<後援>米国ビルボード

■注意事項

※車椅子をご利用のお客様は、各公演のお問合せ先までお問合せください

※チケットはおひとり様1枚必要となります。チケットを紛失された方、または当日お忘れになった方はご入場できません

※チケット購入の際は、必ず公式サイトに掲載している注意事項をご確認の上、チケットをお求めください

<ご来場のお客様へのお願い>：<https://billboard-cc.com/notice/>>

公演に関するお問合せ

【愛知】 サンデーフォークプロモーション 052-320-9100（全日 12:00～18:00）

【東京】 ディスクガレージ <https://info.diskgarage.com/>

【福岡】 キョードー西日本 0570-09-2424（11:00～15:00／日祝休）

【兵庫】 キョードーインフォメーション 0570-200-888（11:00～18:00／日祝休）

【北海道】 道新プレイガイド 0570-00-3871（10:00～17:00／日曜休）

ビルボードクラシックス



音楽ファンに最高の音楽と新しい体験を届けるため、ビルボードジャパンが2012年にスタートしたコンサートシリーズ。「アーティストの音楽を最高のかたちで届けること」をミッションに、全国の音楽専用ホール等でこれまでに400以上の公演を開催している。

(公式 Web サイト：<https://billboard-cc.com/>)

【本リリースに関するお問い合わせ先】

株式会社阪神コンテンツリンク ビルボード事業本部 クラシックス事業部

メールアドレス：bbc@hcl-c.com TEL：(03) 5544-9802 FAX：(03) 5544-9806

ビルボードクラシックス公式ウェブサイト：<https://billboard-cc.com/>

【添付資料】出演者プロフィール

小室哲哉



1958年11月27日東京都生まれ。音楽家。

音楽プロデューサー、作詞家、作曲家、編曲家、キーボーディスト、シンセサイザープログラマー、ミキシングエンジニア。1983年、宇都宮隆、木根尚登と TM NETWORK を結成し、1984年に「金曜日のライオン」でデビュー。同ユニットのリーダーとして、早くからその音楽的才能を開花。以後、プロデューサーとしても幅広いアーティストを手がけ、これまで世に生み出した楽曲総数は1,600曲を超える。20曲以上がミリオンセラーを獲得する稀代のヒットメーカー。

日本歴代シングル総売上が作詞/作曲/編曲の全ての分野でTOP5に入る、唯一の存在である。

藤原いくろう（指揮・編曲）



指揮者、ピアニストとしてステージ出演をしながら、作編曲家としてアーティストへの楽曲提供、国内外の映画・ドラマのサウンドトラック制作など、その活動は多岐にわたる。その幅広い活動の中でも、とりわけオーケストレーションを得意とし、音楽監督としてポップスアーティストのシンフォニックコンサートを数多く手がけ、高い評価を得ている。

2022年にはパシフィックフィルハーモニア東京のポップス部門

「Pacific Philharmonia Pops Tokyo」エグゼクティブプロデューサーに就任。